

Acredita-se que tenha sido de trinta e cinco o numero de officiaes e mecanicos italianos mortos na emboscada de Jimma

A POLONIA NÃO PERMITTIRIA MODIFICAÇÃO ALGUMA NA ACTUAL SITUAÇÃO DA CIDADE LIVRE

Disposições atribuídas ao governo de Varsovia e a importância que assume essa attitude no panorama do momento europeu

OBSTACULO A' RECONCILIAÇÃO GERAL

(Esp. para os Diários Associados)

LONDRES, 8. — A questão da Danzig continua na ordem do dia e constitui quasi o unico assumpto dos jornais da manhã, que, no entanto, não se mostram muito inquietos porque não preveem uma crise imediata. A maioria dos órgãos da imprensa londrina é, porém, concorde em declarar que a Alemanha não empreenderá nenhuma acção antes de terminados os jogos olympicos.

O "Morning Post" observa que os jogos olympicos levam grande numero de visitantes estrangeiros a Berlim e, além dos jogos constituir um excelente instrumento de publicidade para o governo nazista, serão ao mesmo tempo uma fonte de benefícios consideráveis, no ponto de vista financeiro.

Quando os jogos tiverem terminado — acrescenta o jornal — a actividade alemã recomencará, mas é mesmo muito possível que o Führer esteja ainda indeciso a este respeito.

ATAQUE TALVEZ CONTRA A TCHECO-SLOVACQUIA

O jornal vao ao ponto de acreditar que o ataque não será dirigido contra Danzig, mas sim contra a Tchecoslovacquia.

"Este país — prosegue — está virtualmente isolado; não pode contar com uma aliança com a França e com a Pequena Entente, porque essas alianças não podem funcionar senão em caso de agressão, mas a Alemanha tem a habilidade suficiente para não par a qualquer movimento desse caracter. No que concerne a Austria, a attitude da Italia é ainda uma segurança contra qualquer agressão estrangeira".

De outra parte, o "Islandic Daily Express" prevê uma acção alemã logo depois dos jogos olympicos. "Quanto ao chancelier Hitler — diz — desejará ver Danzig novamente alemã? Depois das olimpiadas, quando a Alemanha estiver mais rica e as outras quedarem mais pobres, talvez em condições de tratar dos ferimentos recebidos nos jogos, as coisas tomarão outro rumo".

O MINISTRO DA POLONIA VISITA O SR. GREISER

VARSOVIA, 8. (U. P.) — O ministro da Polonia em Danzig, sr. Pepee, depois de conferenciar detalhadamente com o ministro das Relações Exteriores, coronel na ultima reunião do Conselho da Liga das Nações, no sabbado passado, durante a qual o presidente do Senado da Cidade Livre, sr. Greiser, denunciou

TALVEZ SEJA SUBSTITUÍDO O SR. LESTER

Para facilitar a solução da crise entre Varsovia e Berlim

FALA O SR. GREISER

(Esp. para os Diários Associados) LONDRES, 8. — Os circulos politicos britânicos estiveram bem provados que o sr. Lester, alto comissário da Sociedade das Nações em Danzig, seja substituído no cargo por uma personalidade polonesa. Acredita-se que a questão, sobre a qual se conversou entre o sr. Greiser e o sr. Lester, seja a substituição de Danzig para a Grã-Bretanha e da Polonia, em Genebra. Ao que se diz, o governo britânico não se opporia à substituição caso o governo do Reich aceitasse a medida, como solução da crise entre Varsovia e Berlim.

ONDE ALGUNS MEIOS VERIAM "NOVA ABDIÇÃO"

LONDRES, 8. (H.) — A proposta da questão da Danzig, agora, lembra-se que o Alto Comissariado da Sociedade das Nações, na Cidade Livre, foi instituído na época em que se tratava de estabelecer o arbitramento entre a Polonia e o Reich, mas depois os dois países acurraram-se animados do desejo de resolver os seus problemas com os seus próprios meios.

Se a solução bilateral devia evitar a crise, não se via nisso nenhum inconveniente. Admitte-se que semelhante solução provocará muitas críticas e varios meios não deixarão de a considerar como "nova abdição" da Grã-Bretanha e da Polonia, em Genebra. Mas considera-se essa eventualidade preferível a novo conflito com o Reich.

O SR. GREISER FALA AO "DAILY EXPRESS"

LONDRES, 8. — O "Daily Express" publica hoje interessantes declarações feitas pelo presidente do Senado de Danzig ao seu correspondente na Cidade Livre.

"Não temos mais nada a fazer com a Sociedade das Nações — disse o sr. Arthur Greiser — com relação às nossas questões internas. Também não precisamos modificar o Estatuto da Cidade Livre. A nossa attitude para com o Alto Comissário é baseada somente na questão de pessoa e achamos que o sr. Lester provoca, de caso pensado, agitações e desinteligências. As nossas relações com a Polonia não sofrerão nenhuma alteração. Também não preparamos nenhum golpe

(Continua na 2.ª pagina.)

O GOVERNO DO REICH NÃO DEU AINDA RESPOSTA

Interpelação referente ao questionario Eden na C. dos Communs

OUTRAS PERGUNTAS

LONDRES, 8. — Anuncia-se que o governo pretende pedir ao parlamento novos creditos supplementares para a marinha.

O parlamento votou recentemente um credito de 10.300.000 de libras para reforço da verba orçamentaria de 69.930.000 referentes à marinha de guerra. Não se sabe ainda a quanto montará o novo credito a ser pedido.

Nos circulos parlamentares, julga-se que esse credito tem relação com as declarações feitas pelo chancelier do Reich, na Câmara dos Communs, nas quaes esse ministro se referiu à probabilidade do deficit orçamentario, devido à intensificação dos serviços de defesa nacional.

O QUE DISSE LORD CRANBORNE

LONDRES, 8. (H.) — Interrogado na sessão da Câmara dos Communs sobre se o governo do Reich dera explicações relativas a sua silencio depois da recepção do questionario parlamentar para os Negocios Estrangeiros, respondeu que o governo alemão não dera qualquer explicação mas fizera allusão "à confusão da situação internacional".

O sr. Fletcher, trabalhista, exclamou: "O ministro nota o silencio com que a imprensa alemã commentou o questionario?". Essa interpelação não obteve qualquer resposta.

CONJECTURA DESAUTORIZADA

LONDRES, 8. (H.) — Nos circulos officiaes britânicos desautoriza-se esta manhã a interpretação de certos artigos da imprensa inglesa e estrangeira segundo a qual a ausência do sr. Eden desta capital seria indicio da proxima demissão do secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros.

De-se ao contrario, a entender que o sr. Eden tomará certamente parte na conferência das potencias a carnaeas que vai reunir-se em Bruxellas.

AINDA AS SANÇÕES

LONDRES, 8. (H.) — A interpelação do sr. Ellis Smith, que pediu informações sobre a attitude da França relativa às sanções, lord Cranborne, sub-secretario parlamentar para os negocios estrangeiros, respondeu: "O comunicado de Paris de 19 de junho expoz a attitude do governo francez sobre a proposta tendente ao levantamento das sanções, e acrescentou que a França, informada da decisão concernente a questão, optava que as circunstancias aconselhassem essa medida".

UMA SURPRESA

LONDRES, 8. (H.) — O deputado trabalhista sr. Leach, falando hoje na Câmara dos Communs, sobre a situação internacional, lembrou a declaração do secretario de Estado do Interior, sr. J. Simon "de que o governo não arriscaria um novo saio de guerra do Mediterraneo pela Ethiopia".

O primeiro ministro, com surpresa geral, declarou que não estava ao corrente desse declaração.

CREDITOS PARA A DEFESA NACIONAL

LONDRES, 8. (H.) — Anuncia-se que o gabinete, reconhecendo a urgencia de se acelerar a execução do programma da defesa nacional, tentaria publicar amanhã o total dos creditos que pedirá ao parlamento.

SITUAÇÃO QUE MELHORA

A "Gazeta Polska" de Danzig informa hoje que a tensão diplomatica entre Berlim e a Sociedade das Nações melhorou sensivelmente em consequência das demarches do embaixador da França em Berlim sr. (Continua na 2.ª pagina.)

Em torno da situação dos extremistas presos no Brasil

O embaixador Regis de Oliveira contesta informações divulgadas em Londres

LONDRES, 8. (U. P.) — Informações que prisioneiros comunistas eram maltratados pelo governo brasileiro foram fortemente contestadas hoje pelo embaixador do Brasil sr. Raul Regis de Oliveira, numa carta dirigida ao "Times" de Londres.

Em sua carta o embaixador declarou o seguinte: "Fui oficialmente autorizado pelo meu governo a desmentir novamente, e formalmente, as informações tendenciosas de que de tempo em tempo continuavam sendo publicadas em certos jornais, referentes aos supostos maus tratos infligidos pela policia brasileira aos presos comunistas no Brasil.

INFORMES PARA PRODUZIR FALSA IMPRESSÃO "Estes informes, destinados a produzir uma falsa impressão no estrangeiro são inteiramente inverídicos. Os prisioneiros comunistas no Brasil são tratados com toda a humanidade possível, o que é reconhecido por toda a população do Brasil.

PELA MANUTENÇÃO DA ORDEM "É verdade que a policia brasileira realizou uma campanha vigorosa, e bem sucedida contra o comunismo, para cumprir o dever imperativo de manter a ordem publica e a segurança do regimen, mas em seu empreendimento nunca adoptou medidas ilicitas ou violentas, e durante toda a campanha foi sempre apoiada pela opinião publica do país.

NÃO RESPONDERÁ

"Nestas circunstancias, recuso dar attenção a quaisquer outras informações tendenciosas, e não responderei as cartas baseadas nestas declarações erroneas, que constantemente me são dirigidas. Tenho confiança que tomando esta iniciativa, terei a sympathia dos justos, e por elles será comprehendida".



O SUICIDIO DO PHOTOGRAPHO ISRAELITA NA S. D. N. — Publicamos no sabbado a noticia de que em pleno recinto da S. D. N., em Genebra, suicidara-se com um tiro no peito o photographo Stephan Lux, que declarou assim agir para chamar a attenção do mundo para os soffrimentos dos judeus na Alemanha, seus irmãos de raça. A gravura mostra o saimento da S. D. N. para a ambulancia do tresloucado ainda com vida, na tarde do dia 3. — (Serviço aereo exclusivo de Wide World Photos para os "Diários Associados")

TRINTA E CINCO MORTOS NA EMBOSCADA DE JIMMA

ROMA, 8. (U. P.) — Acredita-se aqui que o numero de pessoas mortas, na emboscada de Jimma, na Ethiopia, é de cerca de trinta e cinco, e não de quatro, como foi oficialmente anunciado.

Os tres quadros avião de bombardeio "Caproni", que tinham partido de Addis Abeba para Uolega, no dia 26 de dezembro, levando a seu bordo uma comissão encarregada de verificar a proveniência das declarações do Negus, no sentido de que a Ethiopia contava com um governo organizado na Abyssinia, na região de Uolega, têm capacidade para dezessete tripulantes, entre pilotos, mecânicos e radiotelegrafistas. É de sorte que o numero de mortos deve ser muito maior do que o espezificado no comunicado official.

ABATIDOS POR UM BANDO DE EX-COMBATENTES ETHIOPIES

Foram muito bem recebidos pela população. Na manhã de 28 de junho, as autoridades militares italianas nos nossos procedemos a um ataque em julho. Immediatamente, aeroplano em massa contra os bandoleiros, e sobre os centros deshabitados onde se refugiavam, em signal de represalia.

ERA O CHEFE DAS FORÇAS AEREAS NA AFRICA ORIENTAL

O coronel Calderini foi o ex-addido ao ar em Addis Abeba e foi incluído na missão devido à sua habilidade em falar as diversas linguagens nativas ethiopes. O general Magliocco era o chefe das forças aereas italianas na Africa Oriental.

CONFIRMANDO O FACTO, UMA FONTE OFFICIAL DISSA A UNITED PRESS O SEGUINTE: "Este facto não deve ser dramatisado. É somente um dos tipos de incidentes esperados na Africa Oriental".

LOCATELLI

Locatelli era um heroe nacional e um dos poucos aviadores de posse da medalha de ouro por merito militar. Sua morte foi profundamente sentida em toda a Italia. Deve ser lembrado que Locatelli foi o primeiro aviador a voar sobre os Andes, da Argentina para o Chile, e que foi salvo por um cruzador dos Estados Unidos ha cerca de nove annos na Gronlandia.

NASUO NA MANHÃ DE 10 DE ABRIL DE 1885

Em Cremona e estudou nas escolas industrias na mesma cidade e em Milão. Teve o primeiro contacto com a mecanica pratica na fabrica Ansaldo em Genova. Durante a guerra teve uma carreira brilhante. alistou-se nos corpos de aviação militar em

O ANNIQUILAMENTO, POR IRREGULARES ETHIOPIES, DA MISSÃO AERO-MILITAR ITALIANA, NA REGIÃO DE JIMMA

Detalhes do tragico episodio em que pereceram Locatelli e o chefe das forças aereas italianas na Africa Oriental

OS OUTROS OFFICIAES MORTOS

ROMA, 8. (U. P.) — Foi confirmado, hoje, officalmente, que um dos mais famosos azes italianos, o heroe nacional Antonio Locatelli, e tres outros, incluindo altos officiaes do Exército, foram massacrados na região de Jimma, na Ethiopia.

OS MORTOS SÃO OS SEGUINTE:

Major Locatelli, general de Aeronautica Vincenzo Magliocco, coronel Mario Calderini, do Estado Maior e o engenheiro Prezzo.

OBJECTIVO DA EXPEDIÇÃO

De acordo com as informações dadas por fontes seguras, o vôo sobre a região de Jimma foi realizado para a defesa de Caporetto, distinguindo-se em duellus com aeronaves inimigas.

NA FAMOSA INCURSAO SOBRE VIENNA

Tomou parte na incurso sobre Vienna, dirigida por Gabriel D'Annunzio, em 9 de agosto de 1918 e em 15 de setembro do mesmo anno foi ferido por um canhão anti-aereo inimigo, tendo sido feito prisioneiro pelos Austriacos pouco antes do Armistício.

OS VOOS NA AMERICA DO SUL

Cessadas as hostilidades, Locatelli foi enviado para seu governo numa missão aeronautica a America do Sul. Vôo sobre os Andes e fez varios vôos na Argentina e no Brasil.

POR ALGUM TEMPO DEIXOU A FORÇA AEREA E FEZ UMA VIAGEM A INDIA

China e Japão estudando a vida dos povos e cando animes fervores. No dia 25 de julho de 1924, iniciou um vôo transatlantico via Islandia e Gronlandia; mas foi forçado a descer perto do Cabo Farewell devido a desarranjo no motor. Foi salvo pelo cruzador dos Estados Unidos "Richmond", que estacionava nas aguas do norte para auxiliar os aviadores americanos que estavam tentando um vôo em redor do mundo.

Locatelli tomou parte activa na organização de varias linhas aereas italianas de passageiros e de carga. Era membro da Câmara dos Deputados da Italia e havia sido agraciado com innumeras condecorações.

Má digestão? Sal de Fructa Eno

Durante tres longas horas de de

A questão das fronteiras entre o Perú e o Equador

Será submettida á arbitragem

(Especial para os "Diários Associados")

WASHINGTON, 8. — O embaixador do Perú e o ministro do Equador farão hoje uma visita official ao presidente Roosevelt, afim de communicarem a resolução dos seus governos, de submeterem a arbitragem a questão territorial, que ha longo tempo perturba as relações entre aqueles países.

O Perú e o Equador mandarão delegações a Washington, afim de iniciarem a demarcação da fronteira, de accordo com o laudo a ser proferido e que só o será depois de procedidos os estudos indispensaveis, por parte do árbitro, que, no caso, será o presidente dos Estados Unidos.

OPTANDO PELO PRINCIPIO JURIDICO

Os dois países em litigio, depois de varias negociações tendentes a decidir se o arbitramento deveria ser precedido sobre base juridica ou de equidade, resolveram que seria empregado o principio juridico para solucionar a questão. Essas discussões preliminares duraram cerca de dois annos.

Ficou, pois, estabelecido que o laudo será proferido sobre a base juridica, tendo como ponto de partida as antigas fronteiras hespanholas.

ESPERA-SE QUE ROOSEVELT FAÇA DECLARAÇÕES

Julga-se que o presidente Roosevelt fará uma declaração official, elogiando os governos dos dois países pelo exemplo de applicação pratico que vêm de dar, da politica de boa vizinhança e pelo espirito de conciliação de que deram provas.

Os circulos politicos e diplomaticos consideram a decisão desses países como um exemplo importantissimo, de resultados muito apreciaveis para a paz pan-americana, principalmente por ter sido tomada nas vésperas da reunião da Conferencia de Buenos Aires.

O accordo agora concluído foi o resultado de quatro mezes de conferencias continuas, entre o sr. Summer Welles e os representantes do Perú e do Equador. Julga-se que serão necessários alguns mezes, até que a questão possa ser submettida ao arbitramento definitivo.

TRES HORAS DE DEBATES EM VÃO, HONTEM, NA SESSÃO PLENARIA DA CONFERENCIA DOS DARDANELLOS

Accentua-se o dissidio entre inglezes e russos em torno á questão da liberdade de passagem

AMEAÇA DE "IMPASSE"

(Esp. para os Diários Associados)

MONTREUX, 8. — Na reunião da Conferencia dos Estreitos, foi novamente discutida a questão da abertura ou fechamento do Mar Negro. De accordo com a proposta britannica a Turquia teria o direito, em dado momento, de sua segurança fosse ameaçada pela passagem pelos estreitos de uma esquadra beligerante, de prohibir essa passagem, sob condição de que a medida fosse applicada a todas as esquadras, sem discriminção.

Em tempo de guerra nenhuma potencia ribeirinha do Mar Negro, beligerante, teria interdito a passagem de seus vasos de guerra pelos estreitos.

NERVOSSISMO NA IMPRENSA TURCA

STAMBUL, 8. — O atrazo causado nas deliberações da conferencia de Montreux pelo novo projecto da conferencia, que exige novas discussões, está provocando na imprensa turca certo nervosismo, principalmente no "Republika", que levanta o principio de que a questão reside unicamente nas fortificações dos Estreitos. "As divergencias — accentua o jornal — de origens diversas e a abstenção da Italia que, segundo alguns, tornariam inoperantes todas as decisões tomadas pela assembleia, não poderiam demover a Turquia da intenção de construir immediatamente as fortificações dos Estreitos, que constituem a base principal do projecto turco de nova convenção".

Todavia o jornal admite o adiamento para data ulterior da questão da passagem dos navios pelos Estreitos, mas pede claramente as potencias que não abusen da paciencia e da correção da Turquia, nem prolonguem o adiamento muito prolongado, a Turquia seria obrigada a desviar-se da linha de conduta que até agora tem mantido e que tem sido universalmente apreciada".

O jornal termina salientando o perigo de levar para uma situação sem saída a Turquia que, então, declinaria de toda e qualquer responsabilidade do que viesse a acontecer.

PREOCCUPAÇÃO DISSIPADA EM PARTE

MONTREUX, 8. (U. P.) — A emogção causada por circulos da conferencia dos Dardanellos pela noticia de que a União dos Soviets estaria disposta a abandonar a reunião caso a delegação britannica insistisse em negar-lhe as concessões que Moscova julga indispensaveis para sua segurança no Mar Negro, foi parcialmente dissipada quando o comissario de Estado para os Negocios Estrangeiros da Russia, sr. Maxim Litvinoff, assegurou a Lord Stanley e ao sr. Boncour, que não é sua intenção deixar os trabalhos.

O QUE DIZIAM OS BOATOS

Os boatos correntes hoje durante o dia davam como certo que o chefe da delegação sovietica receberia instruções precisas de seu governo para abandonar a Conferencia se as concessões pleiteadas continuassem a encontrar a tenaz resistencia opposita pela Grã-Bretanha.

Um porta-voz da delegação russa teria mesmo affirmado, sem caracter official, em resposta à pergunta de que foi feita sobre se havia fundamentalmente os enfermos segundo os chefes dos delegados dos Soviets renunciar a proseguir nos debates de Montreux.

Por que não? Seria perfeitamente natural essa attitude. Não seria possivel esperar-se coisa muito diversa...

NENHUM PROGRESSO

Durante tres longas horas de de

CONTRABALANÇANDO A INFLUENCIA RUSSA

É claro que, caso se realize o conflito, os estreitos turcos teriam de ser utilizados para a passagem de uma esquadra da Alemanha, e dali o interesse precipuo do governo de Angora na actual questão. Mas não se pode deixar de contar, por outro lado, com a tendencia manifestada na actual attitude turca do contrabalançar um pouco a excessiva influencia que os Soviets exerceriam por ter em toda a bacia do Mar Negro, com uma disposição maior para concessões à Grã-Bretanha.

ASSIM, NO PONTO ACTUAL EM QUE SE ACHA A QUESTÃO, TUDO FAZ PENSAR QUE A TURQUIA, REPRESENTADA POR UM INTELIGENTE ALIADO, COMO A ALEMANHA, FAÇA UM POUCO O JOGO DE LONDRES, E NA ALGUNS MEZES PAREÇA FAZER O JOGO DE MOSCOW.

ATTITUDE DISCRETA

A Rumania, que tambem tem interesses graves no Mar Negro, preferia tomar uma posição mais discreta. Se é verdadeira que a colaboração de Bucarest no bloco franco-sovietico deveria inclinar a uma accução mais favoravel aos interesses de Moscova, não é menos certo que as relações que tem mantido até agora com os Soviets não chegam ainda a ser perfeitamente amigaveis, e o facto de se ter passado por alto a existência de uma questão da maior gravidade, como a da Bessarabia, durante as negociações para um entendimento entre os dois governos, revela bem em que bases fragis está fundado esse entendimento.

DA CONTRA-PROPOSTA DE LITVINOFF

Na contra-proposta apresentada pelo sr. Litvinoff, declara-se formalmente que nenhuma esquadra beligerante poderá atravessar os estreitos, salvo quando em execução de recomendações expressas da Liga das Nações. O comissario dos Negocios Estrangeiros da União dos Soviets criticou acerbamente as allegações feitas esta manhã pelos delegados britannicos em favor de sua these permitindo a entrada de vasos de guerra das nações marginaes do Mar Negro através dos Estreitos, quando porventura essas nações estivessem em guerra com as potencias marginaes.

ANGARIANDO O APOIO TURCO

Sabe-se que a Grã-Bretanha tem realizado esforços no sentido de angariar o apoio da Turquia à sua these e que foi com esse intuito, provavelmente, que incluiu na sua contra-proposta uma permissão à Turquia para prohibir a passagem de esquadras de navios beligerantes se sentisse ameaçada sua segurança.

Respondendo, porém, às manobras de Londres, o sr. Maxim Litvinoff allegou que ellas vão de encontro aos principios internacionais, observando que antes da Guerra Mundial as allegações contra a contra-proposta britannica seriam perfeitamente justas, mas hoje significariam uma violação franca do Pacto Kellogg e do protocolo de Genebra, constituindo desse modo um novo e duro golpe contra a Liga das Nações.

(Continua na 2.ª pagina.)

BONUS ROTATIVOS DO ESTADO DE SÃO PAULO

O BANCO DO COMMERIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO, delegado fiscal do Governo do Estado de São Paulo, nesta capital, comunica que resgatará, em seus guichets, nos respectivos vencimentos, de acordo com a tabella organizada pela Secretaria da Fazenda daquele Estado, os "bonus" de que trata o decreto n. 4.067, de 6 de fevereiro de 1931.

Avisa, outrossim, que esses títulos foram devidamente admitidos à cotação da Bolsa do Rio de Janeiro, conforme despacho do sr. presidente da República, de 18 de junho de 1936.

Os "bonus" são ao portador e emitidos, por antecipação de receita, até o limite de Rs. 120.000.000\$000, em doze séries, numeradas de 1 a 12, com resgates mensais para cada série.

Trinta dias antes dos respectivos resgates, os "bonus" são recebidos pelo seu valor nominal em pagamento de quaisquer impostos estaduais.

Nos termos do § 1.º do art. 4 do decreto supra, acha-se actualmente em circulação a série completa denominada 4-F, composta das seguintes titulos:

Série n.º	Recebe p/pagamento de impostos em	Resgatável em
5-E	Julho de 1936	Agosto de 1936
6-E	Agosto "	Setembro "
7-E	Setembro "	Outubro "
8-E	Outubro "	Novembro "
9-E	Novembro "	Dezembro "
10-E	Dezembro "	Janeiro de 1937
11-E	Janeiro de 1937	Fevereiro "
12-E	Fevereiro "	Março "
1-F	Março "	Abril "
2-F	Abril "	Maio "
3-F	Maio "	Junho "
4-F	Junho "	Julho "

Para quaisquer outros esclarecimentos, queiram os interessados dirigir-se ao BANCO DO COMMERIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO, nesta capital.

Festa do Santo Padre

Recepção na Nunciatura Apostolica



Aspecto da recepção, vendo-se o cardeal Leme e o nuncio apostolico

As festas religiosas que se vinham realizando em homenagem ao Papa tiveram brilhante remate com a recepção oferecida ontem, à noite, pelo nuncio apostolico à sociedade carioca, no palacete da Praia de Botafogo.

Desta elegante reunião participaram centenas de pessoas de grande destaque no nosso meio social. Consequência desta reunião, entre outros, as seguintes: o cardeal d. Leme, o ministro das Relações Exteriores, presidente do Senado, presidente da Suprema Corte, conde Olympio de Mello, embaixador de Portugal, embaixadores dos Estados Unidos, da Argentina, da Itália, do Uruguai, da França, almirante Casiro e Silva e senhora, senador Cos-

CONGRESSO NACIONAL DE DIREITO JUDICIARIO

VISITA A CORTE SUPREMA

Acompanhado do sr. Eduardo Miranda Jordão esteve, ontem, na Corte Suprema, numeroso grupo de membros do Congresso Nacional de Direito Judiciario.

O DIA DE HONTEM NO CATETE

No Palácio do Catete estiveram ontem em conferência e despacho com o sr. presidente da República o sr. Arthur de Souza Costa, ministro da Fazenda e Agamemnon Magalhães, ministro do Trabalho. Também conferenciou com o chefe da nação o sr. Leonardo Truda, presidente do Banco do Brasil.

Em audiências foram recebidos pelo sr. Getúlio Vargas, a senhora Ivan Carpenter e o sr. Erasmo Frota.

DECRETOS ASSIGNADOS

TRANSFERENCIAS E OUTROS ACTOS NAS PASTAS DO EXTERIOR E AGRICULTURA

O presidente da República assignou os seguintes decretos:

— Na pasta das Relações Exteriores:

Designando o engenheiro Alberto Monteiro de Carvalho para representar o Brasil, sem onus para o Tesouro Nacional, no Congresso de Pontes e Estruturas Metálicas, a se realizar em Berlim, em outubro do corrente anno.

Concedendo aposentadoria ao auxiliar de consuação Augusto Pinto Chaim Junior.

— Na pasta da Agricultura:

Promovendo por merecimento, a assistente do Serviço Geológico e Mineralógico, o sub-assistente Abel Paulo de Oliveira.

Effectivando nos cargos que exercem internamente, em virtude de se terem habilitado no concurso de títulos a que se submetteram, o agrônomo Arnaldo Vieira de Mello, assistente da estação experimental de Plantas Textéis em Alagoinhas, na Parahyba do Norte, e o agrônomo Benon Mala Gomes, sub-inspector da Diretoria do Serviço de Plantas Textéis.

Nomeando o assistente do Serviço Técnico do Café, Raymundo de Rocha Salles, internamente, assistente chefe do mesmo Serviço, em Pernambuco.

Transferindo, a pedido, o escrevente dactylographo da Seção de Expediente e Contabilidade do Departamento da Produção Animal, Maria Bessa Junqueira, para igual cargo no Departamento da Produção Mineral; e o escrevente dactylographo da Seção de Expediente e Contabilidade do Departamento da Produção Mineral, Paulo Amaral, para igual cargo no Departamento da Produção Animal.

FALLECEU O MINISTRO DO PARAGUAY

NO CHILE

— Urgente — Falleceu, hoje, nesta capital, às 10-30 horas, o dr. Roberto Ibarra, ministro do Paraguay.

ENCERRAM-SE AS INSCRIÇÕES PARA O "PRÊMIO HUMBERTO DE CAMPOS"

MAIS DE OITENTA CONCORRENTES

Com o comparecimento de 82 originaes concorrentes encerraram-se as inscrições para o "Prêmio Humberto de Campos" de 1936. Premio instituído pela Livraria José Olympio Editora para um livro de contos inéditos, mereceu o sucesso que alcançou, pois é uma iniciativa louvável em prol das nossas letras. São os seguintes os originaes concorrentes: 1 — Confiança só em Deus; 2 — Bonitas e feias; 3 — Os caibambas; 4 — O tumulto do rajah e outros contos orientais; 5 — Rio MoVIDO; 6 — A espera do sol; 7 — Tres almas; 8 — Bagana apagada; 9 — Contos da história paulista; 10 — A guerra de heróis; 11 — Brasilidade; 12 — Dez Rumos; 13 — Contos; 14 — A paisagem interior; 15 — Contos de saudade; 16 — Vidas; 17 — Pedacinhos da vida; 18 — Contos rústicos e urbanos; 19 — Mulheres na tantes; 20 — Brasil futuro; 21 — Pátria; 22 — O chamado; 23 — O genio e outros contos; 24 — Besteiras e...; 25 — Cadeiras; 26 — Imaginação e loucura; 27 — O drama dos que sofrem; 28 — Reportagem humana; 29 — Historias deste mundo; 30 — Seis historias de amor; 31 — Rhythmos barbaros; 32 — Um homem, uma mulher e outros infelizes; 33 — Filhos da mãe; 34 — Graça; 35 — Relicencias; 36 — Moleza; 37 — A velha idóia; 38 — Verde e negro; 39 — Destinos; 40 — O acirio; 41 — Jazz-band no nevoeiro; 42 — Contos do rio da escuridão; 43 — O jogador; 44 — O menino que queria ser Humberto de Campos; 45 — Anêlito e outros contos; 46 — Esboços; 47 — Contos vertenciaes; 48 — Bravo norte; 49 — O aventureiro; 50 — Retalhos; 51 — Peraltas; 52 — O sonho; 53 — Bonitos de engenho; 54 — Contos da cidade e do sertão; 55 — O homem de Carinhonha; 56 — Quando a vida é ilusão; 57 — Casos de carimbamba; 58 — Maria Pinguinho; 59 — João; 60 — Grilhões de amor; 61 — Os destelhados; 62 — Amor e bondade; 63 — 400 metros em 47 segundos; 64 — Sã Maria; 65 — Egoismo; 66 — O homem que vinhou de Deus; 67 — Lendas; 68 — Fracasso; 69 — Destinos; 70 — A angustia de envelhecer; 71 — Eu e meu amigo Aldo; 72 — Tangolomango; 73 — Documentos inúteis; 74 — Presente de aniversário; 75 — Contos de uma geração; 76 — O mysterio da muma de Katsbet; 77 — Um minuto de atenção; 78 — As vidas humildes; 79 — Contos da vida que passa; 80 — Penumbra; 81 — No cinema da vida; 82 — Olhos verdes.

DECLARADA DE UTILIDADE PUBLICA A SOCIEDADE EXPOSITORA DE CANARIOS

O governador em exercicio sancionou, ontem, a resolução da Câmara Municipal que declara de utilidade publica municipal a Sociedade Expositora de Canarios.

A DATA ARGENTINA

ESTREMA-SE, HOJE, O ANIVERSARIO DA REALIZAÇÃO DO CONGRESSO DE TUCUMAN

O DIA de hoje assigna a passagem do 12.º aniversário da realização do Congresso de Tucuman, onde se reuniram deputados das "Provincias Unidas del Rio de la Plata", afim de proclamar a desanexação da Argentina da metrópole hespanhola. Foi em 1816, num momento critico para as forças revolucionarias que pelejavam pela independência das antigas colonias da America Hespanhola, que a attitudde firme e desasombrada dos patriotas reunidos no campo de Tucuman teve o condão de galvanizar a energia dos que combatiam a opressão e a tirania, e o grito de liberdade e fé na democracia republicana.

O que significa na historia da Argentina o mesmo, na da maioria das Republicas da America, essa data de tão relevante importância nos destinos das nações do novo continente, todos os compendios expressam em conceitos abundantes, para que fosse preciso alinhá-los em succinto registro.

O jubileu de todos os povos sul-americanos pela data em que a Argentina festeja uma revolução nacional é bem a prova de que a grande Republica platina desfruta uma situação invejavel no consenso das nações do Novo Mundo, e que a politica de amizade e aproximação seguida pelos seus governantes constitui o elo poderoso dessa cadeia de entendimentos reciprocos.

O CENTENARIO DE CARLOS GOMES

Tornando a discutir o requerimento do vereador Atílio Soares, pedindo que a Municipalidade auxilie financeiramente a Empresa concessionaria da Temporada Lyrica, para que sejam levadas à scena em recitas populares as principais operas do immortal Carlos Gomes, por ocasião das comemorações do centenario do nascimento do compositor patriótico a Câmara, a pedido de seu autor consente na sua retirada, em vista de já ter a Municipalidade tomado as providencias sugeridas por ocasião da ultima temporada pelo secretario da Educação daquella época.

ORDEN DO DIA

Não havendo oradores no Expediente, o presidente anuncia a ordem do dia, que, a não ser o projecto que proíbe a faxina dos caixeiros de botiquim, é aprovada sem debates.

A discussão desse projecto deu motivo a um debate violento entre

PUBLICAÇÕES

Boletim do Centro de Comercio de Café — Recebemos o n. 173 do Boletim do Centro de Comercio de Café do Rio de Janeiro, referente ao mez de junho ultimo.

A visita do Governador do Rio Grande do Norte á Fabrica "Z. Werneck"

Aspecto da visita do dr. Raphael Fernandes

Os fabricantes de mactinas para lavoura, srs. Z. Werneck & Cia., receberam, ante-hontem, a visita do governador do Rio Grande do Norte, dr. Raphael Fernandes, que se fez acompanhar dos srs. senador José Augusto, dr. João Maurício de Almeida, director do Serviço de Plantas Textéis; dr. Fernandes e Silva, chefe da Seção de Publicidade do Ministerio da Agricultura; dr. Alpheu Domingues, chefe da Seção da Diretoria de Plantas Textéis; Dr. Manoel Rodrigues, secretario do Limpador de Algodão "Guaraná"; Bartholomeu Marques, commercian-

te em Recife, e do jornalista Rodrigues Alencar.

Os visitantes foram recebidos pelo chefe da firma, sr. Zolimo Werneck Filho.

Levou o dr. Raphael Fernandes a essa visita o interesse de conhecer a nova mactina de beneficiar algodão, denominada "Guaraná", que possui excelentes aperfeiçoamentos, sendo posta em funcionamento, afim de que os illustres visitantes pudessem testemunhar a perfeição e eficiencia que a mesma demonstra, o que leva consideravelmente a ser vantajoso ao beneficiamento do algodão.

Animou os debates o projecto que proíbe a faxina dos caixeiros de botiquim

A SESSÃO DA CAMARA MUNICIPAL

Com a presença de treze vereadores, foi iniciada a sessão da Câmara Municipal. Approvada a acta anterior sem debates, o presidente anuncia a discussão do primeiro requerimento do avulso, que pede fosse officiado ao prefeito, solicitando as medidas necessarias para o aproveitamento do edificio municipal "Casa Rio Branco", sendo nelle instaladas as Sociedades de Geographia e a Liga de Defesa Nacional.

Discutido o requerimento, o vereador Beltrão declara que a Câmara não pôde aprovar o em virtude da existência de um decreto que considera aquelle edificio um monumento da cidade.

E' o orador apoiado nas suas considerações pela maioria da Casa. O autor do requerimento, que também apoiara o orador, f.a a seguir, para pedir o obter a retirada do requerimento.

O CENTENARIO DE CARLOS GOMES

Tornando a discutir o requerimento do vereador Atílio Soares, pedindo que a Municipalidade auxilie financeiramente a Empresa concessionaria da Temporada Lyrica, para que sejam levadas à scena em recitas populares as principais operas do immortal Carlos Gomes, por ocasião das comemorações do centenario do nascimento do compositor patriótico a Câmara, a pedido de seu autor consente na sua retirada, em vista de já ter a Municipalidade tomado as providencias sugeridas por ocasião da ultima temporada pelo secretario da Educação daquella época.

ORDEN DO DIA

Não havendo oradores no Expediente, o presidente anuncia a ordem do dia, que, a não ser o projecto que proíbe a faxina dos caixeiros de botiquim, é aprovada sem debates.

A discussão desse projecto deu motivo a um debate violento entre

PUBLICAÇÕES

Boletim do Centro de Comercio de Café — Recebemos o n. 173 do Boletim do Centro de Comercio de Café do Rio de Janeiro, referente ao mez de junho ultimo.

A visita do Governador do Rio Grande do Norte á Fabrica "Z. Werneck"

Aspecto da visita do dr. Raphael Fernandes

Os fabricantes de mactinas para lavoura, srs. Z. Werneck & Cia., receberam, ante-hontem, a visita do governador do Rio Grande do Norte, dr. Raphael Fernandes, que se fez acompanhar dos srs. senador José Augusto, dr. João Maurício de Almeida, director do Serviço de Plantas Textéis; dr. Fernandes e Silva, chefe da Seção de Publicidade do Ministerio da Agricultura; dr. Alpheu Domingues, chefe da Seção da Diretoria de Plantas Textéis; Dr. Manoel Rodrigues, secretario do Limpador de Algodão "Guaraná"; Bartholomeu Marques, commercian-

te em Recife, e do jornalista Rodrigues Alencar.

Os visitantes foram recebidos pelo chefe da firma, sr. Zolimo Werneck Filho.

Levou o dr. Raphael Fernandes a essa visita o interesse de conhecer a nova mactina de beneficiar algodão, denominada "Guaraná", que possui excelentes aperfeiçoamentos, sendo posta em funcionamento, afim de que os illustres visitantes pudessem testemunhar a perfeição e eficiencia que a mesma demonstra, o que leva consideravelmente a ser vantajoso ao beneficiamento do algodão.

ORDEN DO DIA

Não havendo oradores no Expediente, o presidente anuncia a ordem do dia, que, a não ser o projecto que proíbe a faxina dos caixeiros de botiquim, é aprovada sem debates.

A discussão desse projecto deu motivo a um debate violento entre

PUBLICAÇÕES

Boletim do Centro de Comercio de Café — Recebemos o n. 173 do Boletim do Centro de Comercio de Café do Rio de Janeiro, referente ao mez de junho ultimo.

A visita do Governador do Rio Grande do Norte á Fabrica "Z. Werneck"

Aspecto da visita do dr. Raphael Fernandes

Os fabricantes de mactinas para lavoura, srs. Z. Werneck & Cia., receberam, ante-hontem, a visita do governador do Rio Grande do Norte, dr. Raphael Fernandes, que se fez acompanhar dos srs. senador José Augusto, dr. João Maurício de Almeida, director do Serviço de Plantas Textéis; dr. Fernandes e Silva, chefe da Seção de Publicidade do Ministerio da Agricultura; dr. Alpheu Domingues, chefe da Seção da Diretoria de Plantas Textéis; Dr. Manoel Rodrigues, secretario do Limpador de Algodão "Guaraná"; Bartholomeu Marques, commercian-

te em Recife, e do jornalista Rodrigues Alencar.

Os visitantes foram recebidos pelo chefe da firma, sr. Zolimo Werneck Filho.

Levou o dr. Raphael Fernandes a essa visita o interesse de conhecer a nova mactina de beneficiar algodão, denominada "Guaraná", que possui excelentes aperfeiçoamentos, sendo posta em funcionamento, afim de que os illustres visitantes pudessem testemunhar a perfeição e eficiencia que a mesma demonstra, o que leva consideravelmente a ser vantajoso ao beneficiamento do algodão.

Pense nos olhos de sua filha!
PROTEJA-OS
COM BÔA LUZ,
BEM
DISTRIBUIDA



Para obter
melhor luz economicamente
use a lampada Edison Mazda G.E.

ESTUDALUZ G.E. — moderna apparell de iluminação que proporciona o maximo conforto visual.

PARA proteger os olhos de sua filha contra defeitos visuaes, illumine amplamente e seu lar com lampadas Edison Mazda G.E. Internamente foscas, distribuem a luz de modo suave e uniforme, sem os offuscamentos que tornam as lampadas de filamento visivel tão prejudiciaes á visão.

De materia prima seleccionada — as lampadas Edison Mazda G.E. não ennegrecem prematuramente, conservando por mais tempo sua intensidade luminosa inicial.

LAMPADAS EDISON MAZDA

GENERAL ELECTRIC

Não desperdicam corrente

Soccorrendo as victimas das inundações na Parahyba

O sr. Duarte Lima apresentou um projecto abrindo um credito de 5.000 contos para aquelle fim

A SESSÃO DE HONTEM, DO SENADO

para as victimas da calamidade que assola a Parahyba.

OS EXAMES NA FACULDADE DE DIREITO DE MINAS

Em virtude de requerimento de urgencia do sr. Genaro Pinheiro, entrou em 2.ª discussão a proposição antecipando para a ultima semana de agosto as segundas provas para os exames da quinta serie do curso de bacharelado, na Faculdade de Direito de Minas Gerais.

Pela Comissão de Constituição, deu parecer favoravel o sr. Arthur Costa.

A SAUDAÇÃO AO PAPA

Na ordem do dia, foi aprovado o requerimento do sr. Waldemar Falck, solicitando a inserção nos

"Annuaes" do discurso pronunciado pelo sr. Medeiros Netto nas sollemnidades comemorativas do Dia do Papa.

REUNIU-SE A COMISSÃO DE AGRICULTURA

Sob a presidencia do sr. Nero de Macedo esteve reunida a Comissão de Agricultura.

O sr. Genaro Pinheiro continuou a defender o seu parecer sobre o projecto regulamentando o fabrico de rapadura.

Compareceram e tomaram parte nos debates os srs. Thomaz Lobo, José de Sá e Augusto Leite.

Durante mais de duas horas foi o parecer discutido, sem que, entretanto, se chegasse a uma solução, visto que, sendo-se admoestado, o sr. Genaro Pinheiro requereu o levantamento da reunião.

A esquadra seguiu hontem para a Ilha Grande

OUTRAS NOTICIAS DA MARINHA

Com destino á Ilha Grande, onde irá desenvolver mais um periodo de manobras, seguiu, ás 16 horas, a nossa esquadra de guerra, sob o commando do contra-almirante Darío Bues Leme de Castro, que tem seu pavilhão de commandante em chefe hasteado a bordo do encouraçado "São Paulo", navio capitanea.

A esquadra, que foi constituída da divisão de cruzadores e da flotilha de contra-torpedeiros, seguiu com o tender " Ceará " e rebocadores.

O EXAME DOS PREDIOS DA ESCOLA NAVAL PARA O QUARTEL DO CORPO DE MARINHEIROS

Foram designados, hontem, por acto do ministro da Marinha, para se constituirem em comissão e examinar os edificios existentes na Ilha das Encostas e projectarem as adaptações do Quartel General de Marinheiros, das Escolas de Especialização, Aperfeiçoamento e Revisão para o pessoal subalterno, da Escola de Educação Physica e da Liga de Esportes da Marinha, o capitão de mar e guerra Thibério Marciano e outros estudos.

"Agora também acaba de distribuir profusamente no paiz um estudo de Gilberto Amado sobre o Presidente Getúlio Vargas.

Trata-se de um trabalho interessantissimo não só pela segurança da observação como pelo primor do estylo.

São os seguintes os titulos dos folhetos já publicados pelo Departamento de Propaganda: "Palavras nos Brasileiros"; "Defendamos o Pátrio"; "Pela Patria, acima de tudo"; "Dever de Estado e Defesa do Regimen"; e "Perfil do Presidente Getúlio Vargas".

Esses folhetos têm tido a maior divulgação no paiz.

4º CONCURSO DO "O JORNAL"

E "DIARIO DA NOITE"

Os mappas do QUARTO Concurso poderão ser trocados, das 8 ás 21 horas, nos escriptorios d'O JORNAL á rua

13 de Maio 33/35

"O Brasil é um paiz culto e avançado que não póde prescindir ao intercambio artistico-commercial com os outros povos. Considero, pois, inhabil e des-elegante a nossa desconfiança e prevenção contra as empresas estrangeiras. O Cinema Nacional deve se basear na amizade e na confraternização de todos os elementos para a elevação e engrandecimento do Brasil no estrangeiro, e ninguém nos póde ser mais util do que esses que combatemos irreflectidamente.

(a) CARMEN SANTOS"

O anjo dos romances mãos, E' o sorriso de "Adeus ao Passado"



Marion Marsh num modernissimo "toilette" de noiva, que póde ser visto na film que vem de realizar para a Columbia

Kay Francis Vive De Recordações...

De Jessie HARDMAN



Kay Francis, loura... E' uma das raras photographias da querida estrella morena. Ella app arece assim em "Amores Tra gicos"

A fasciante estrella, que é uma voluptuosa mulher, na vida real, dá sempre a seus desempenhos essa vehemente vitalidade que a caracteriza em todos os seus actos.

Kay é a actriz que possui as características mais essencialmente femininas. Excelente prova disso é a sua guarda segredo do anno em que nasceu, informando apenas que foi em 13 de Janeiro. Para cumulo, era uma sexta-feira. Kay, mulher rica e adorável, devia considerarse felizíssima. No entanto, afirma que nunca teve boa sorte e atribue

MARIAN Marsh, a "Sonya" de "Crime e Castigo", a carne branca e pura que Boris Karloff amaldiçoou no seu "Mysterio do Quarto Escuro", anda sempre como um lyrio virgem no coração do vicio, nos pantanos da moral — imaculada, serena, auroral sobre o lodo que a vida espalha nas suas cilindantes das criaturas... A figura cinematographica é um symbolo de amor sem peccado, uma allegoria e tudo quanto é bello e natural no mundo — uma exhortação humana ao sol, as flores, ao infinito...

Por isso, o director Marion Gering encasou o seu tipo de "noiva da illusão", tão grato á sensibilidade das platinas neo-latinas, dentro da voragem de um drama, onde se incendiam as almas de dois homens e uma só mulher — "Adeus ao Passado" (Lady of Secrets), que a Columbia apresentará, com a interpretação, em rol estrellar, de Ruth Chatterton, num "support" composto por Otto Kruger, Lionel Atwill, Robert Allen e Lloyd Nolan.

Assim, surge-nos, mais uma vez, a Columbia apresentando com a frequência da ingenuidade, perdendo as miserias do destino com a generosidade dos seres de eleição, sorrindo no claro-escuro de sua quasi tragedia, real, porém sempre nova, na historia de quem deserta para o universo das emoções, para a exaltação da dor e da alegria de se dar a outrem, numa offerta exuberante e totalitária de si mesma, através dos sentidos.

Oh! a biographia de Marian Marsh — um sonho que viveu... Quando cursava o primeiro anno de collegio superior, sua irmã Joan (lembram-se?) fez com que suspendesse os estudos para um test no movie.

Dahi, a primeira preocupação que teve com o cinema.

Mas só estrou um pouco mais tarde, em "Anjos do Inferno", ao lado de Jean Harlow.

Entretanto, nos 16 annos apenas, fez o "role" principal em "Sven-gali", com o principe John Barrymore!

No theatro, fez o principal papel em "Young Sinners" ("Jovens Pecadores"), em Los Angeles.

Ainda muito jovem, realizou uma viagem ao estrangeiro, apparecendo como estrella em varias pelliculas inglezas: "Love at Second Sight", "Over the Garden Wall" e "The Lost Son", esta ultima filmada na Suissa.

Seu verdadeiro nome é Violet Kraut. Sua familia nunca residiu por muito tempo num lugar. Alíás, Marian nasceu na ilha de Trinidad.

Tem sangue de Inglezes, allemães, irlandezes e francezes.

Jogou já muito bem basket-ball. A dança foi o seu desejo maior.

Entretanto, mais do que tudo, aspirava, delirantemente, ser princeza e vestir trajes regios...

Trilby, porém, o seu typo em "Sven-gali", é que lhe deu fama.

Marian vive, em companhia de sua mãe, em Beverly Hills. Tem muitos admiradores, mas dispensa ofertas conjugaes...

Gosta de vestidos de gala e também dos de sport. Seu prato favorito é "beefsteak" com batatas fritas. Sabe cozinhar com esmero e, ás vezes, mata o tempo fazendo quitutes...

Possue dois cães bonitos e um canario. Baptizou todos esses animaes com os nomes dos personagens de "Sven-gali".

Fala francez e allemão.

Ambiciona interpretar a Rowena, heroína do poema de sir Walter Scott, "Ivanhoe".

E' inimiga de conversas pelo telephone. Não usa nem luvas, nem cintos nem outros accessorios femininos, a não ser por imposição dos modelistas da Columbia...

E' loira de olhos gris. Pesa 102 libras, sem fazer dietas...

Acredita no trabalho, no seu arduo trabalho de studio; não pensa em casamento e adora os cavallos, já que despresa a companhia dos homens...

A VIDA DE Mme. CURIE NO CINEMA

De Leon de LEON



Irene Dunne tem sorte com a Universal. Vamos vê-la em "Magnolia", e, logo a seguir, em "Mme. Curie"

A Universal factorou dois importantes actores para o preparo de um dos maiores films da temporada de 1937. O primeiro foi a compra do thema, e o segundo, o contracto da estrella para o principal papel. O thema é a historia biographica da vida romantica de "Mme. Curie", que, com seu marido, descobriu o radium, e que durante sua vida recebeu dois Premios Nobel, a unica pessoa no mundo que foi assim honrada.

O thema está sendo escripto, agora, por Eve Curie, a filha mais moça de Mme. Curie, e será publicado no fim deste anno, por Doubleday Doran. Já se cogitou de que o livro seja publicado em todos os idiomas do mundo. Quanto á estrella, para desempenhar o principal papel, Irene Dunne foi contractada. Ella tem dado sorte á Universal e a Universal tem dado sorte á Irene Dunne. Seu primeiro film para esta empresa foi "A Esquina do Pecado", o segundo "Sublime Obsessão" e o terceiro, sucesso corrente no mundo inteiro, "Magnolia". Em cada um destes films, ella teve que desempenhar o papel de uma mulher, cuja vida se estende por um grande periodo da secul.

fazel-a sua esposa, pois todos sabem que não importa que uma mulher seja bella para encontrar um marido, pois existem em todo o mundo preciosas creaturas que nunca encontraram um homem para marido.

Quanto ao facto de não ter sido feliz em suas aventuras matrimoniaes, attribuímos a que a estrella delles tenha exigido muita obediencia, quasi veneração, pois ella sabe que é seductora e quer merecer toda a attenção do esposo.

Porém, já nos adelantamos muito nesse nosso comentario, e vamos retroceder, para dizer que quando Kay contava apenas um anno de idade, seus paes a levaram para Santa Barbara, de onde, mais tarde, se transportaram para Los Angeles, e, finalmente, para Denver. Quando Kay tinha completado quatro annos, sua mãe, que era a conhecida actriz Belcherina Clinton, recebeu a noticia de que Kay foi contractada para a vida de uma governante, uma ancã, que viria nascer a mãe de Kay. Essa senhora quem acompanhava Kay ao collegio. O primeiro sonho de Kay foi o de chegar a ser uma grande tropzeia-

Por occasião da homenagem prestada, ante-hontem, pela directora da Brasil Vita-Film, Carmen Santos, á estrella internacional Conchita Montenegro e ao astro patricio Raul Roulien, com a presença da maioria dos elementos do cinema nacional, foram pronunciados varios discursos, onde o espirito da synthese, impressão da vida moderna, não prejudicou o caracter de uma absoluta e eficiente novidade para o ambiente.

Assim é que, logo ao se iniciar o jantar, com a assistência de mais de cincoenta pessoas, Carmen Santos, teve oportunidade de dizer o seguinte, offendendo o festivo acto ao casal Roulien:

Senhora Conchita Montenegro e senhor Raul Roulien: — Não sou eu quem vos presta esta desprestigiada homenagem, mas todos os que dão seus esforços ao Cinema Nacional.

Peco, pois, a todos os presentes que se congratulem comigo num voto de profunda sympathia e gratidão á senhora Conchita Montenegro e senhor Raul Roulien, que trouxeram o prestigio de seu nome ao engrandecimento da Cinematographia Brasileira.

Senhora Conchita Montenegro e senhor Raul Roulien: — Nosso abraço, fraternal e reconhecido.

Agora, que estamos em familia, peço ao casal Roulien e aos presentes licença para dirigir algumas palavras sinceras aos cinematographistas brasileiros.

Minha senão: — O Brasil é um paiz culto e avançado que não póde prescindir do intercambio artistico-commercial com os outros povos. Considero, pois, inhabil e desleal a nossa desconfiança e prevenção contra as empresas estrangeiras! O cinema nacional deve se basear na amizade e na confraternização de todos os elementos para a elevação e engrandecimento do Brasil no es-

PELO CINEMA NACIONAL

Carmen Santos lança a idéa de uma escola para cinematographistas — Na homenagem á Conchita Montenegro e Raul Roulien — Reaffirmando a necessidade do intercambio artistico e commercial com os outros povos — A finalidade social dos futuros lucros da exhibição de "Cidade-Mulher"



Pessoas que compareceram ao jantar de Carmen Santos. Vêem-se, no grupo, Conchita Montenegro, Raul, a estrela de "Cidade-Mulher" e outras pessoas que apoiam o cinema nacional.

trangeiro, e ninguém nos póde ser mais util que esses que combatemos irreflectidamente. Achei os preconceitos de raca já fora de moda. Nacionalizar demasiado o Brasil seria despoivil-o, e fazelo voltar á pre-historia. Precisamos, antes de tudo, de humanos e libertar-nos dos preconceitos absurdos que nos inutilizam. Somos todos iguaes, não ha necessidade de lutas nem de pretenções de mando.

Esqueçamos os attritos do passado — a luta foi aspera, mas o resultado — a paz — foi o valor e o esforço. Sejam os irmãos no mesmo ideal, e que a paz reine no lar amigo da familia cinematographica brasileira — são os meus votos!

Aos applausos sinceros que responderam á verdade dessas palavras, tão justas para a actuação do cinema americano e europeu no nosso paiz — indiscutivelmente uma apreciavel fonte de beneficios para o meio — seguiu-se um agradecimento eloquente de Raul Roulien, que, em seu nome e no de Conchita, com o dinamismo verbal, que lhe é peculiar, brincando com os assumptos, que são a sua propria ideologia, falou, ainda, da urgencia de uma co-cessão total em torno da nossa cinematographia, saudando a directora da Brasil Vita Film a realizadora tenaz de um programma de merito colectivo, e a "estrella" que todos conhecem.

Ao "dessert", Celestino Silveira fez uma importante declaração de Carmen Santos em que, lançando a grande e util idéa de uma "Escola de Cinema", da qual seriam patricios todos os presentes, aquella productora solicitava o auxilio de varias expressivas figuras do "métier" para o primeiro corpo docente do novo instituto, além de pleitear outras medidas indispensaveis, de ordem

Aconteceu numa tarde chuvosa...

Uma tarde convidativa para um cineminha discreto, com uma pequena bonita ao lado

No escuro, todos os gatos são pardos, mas, nem todos os bellos são do mesmo sabor. Quem o diria não somos nós e sim Francis Lederer, que costumava levar a sua pequena ao cinema, deixando-a nas trevas e deixando-se com esses bellos allucinantes.

Holive uma tarde, e uma tarde de chuva, em que Francis Lederer, repetiu a proeza, acontecendo-lhe o inesperado: enganou-se na poltrona, sentou-se ao lado de Ida Lupino, pensando estar visinho da "outra", e não teve duvidas em imitar o lance romantico do gail da tela, sugando com volupta e francez os labios da espectadora que lhe estava ao lado...

Extrahou o paladar do beijo! Era "qualquer coisa" de differente, mas para melhor, mais suave, mais inflammado e doce... Extra-

Encerrando os brindes, a chronista Zenilde Anjos, esbofetando-a, ali mesmo, na sala e projecção. Consequencia: processo em cima do lombo e cadeia por não ter o diabelo suficiente para pagar a multa imposta pelo juiz... Se elle estava "prompto", Ida Lupino possuía reservas economicas bastantes, e foi ella, depois de o esbofetear, quem o tirou da cadeia e lhe arrebatou a mão de esposo, porque rapaz assim duvidoso, sabendo beijar com tanto engenho e arte, não pode perder-se...

"Aconteceu numa tarde chuvosa", que a Pickford-Lucky produziu e a United Artists vai estreiar segunda-feira.

No mesmo programma, incluirá a United um Camondougo Mickey colorido, como todos, e magnifico: "O pic-nic dos orphaes".

BING CROSBY VAE DEIXAR O CINEMA!

(Para O JORNAL, por OSLÉRO)



Bing Crosby está em pleno apogeu no cinema, mas já pensa em trocar a vida trabalhosa dos films pelas delicias do lar...

TODOS conhecem Bing Crosby, pelo muito que sobre elle se tem escripto. Mas poucos lhe conhecem a esposa, pois sobre o lar do famoso "corner", um dos mais simples e felizes de Hollywood, quasi nada se tem publicado.

Mais de um le tor sorrirá ao ver o nome da celebre cidade do cinema associado á palavra "lar". Mas é porque, devido a um estranho pheromone de reflexão, o mundo exterior, que não conhece de Holly-wood senão o que lhe dá a ver as simples e felizes de Hollywood, quasi nada se tem publicado.

Alguns conhecem Bing Crosby, pelo muito que sobre elle se tem escripto. Mas poucos lhe conhecem a esposa, pois sobre o lar do famoso "corner", um dos mais simples e felizes de Hollywood, quasi nada se tem publicado.

Alguns conhecem Bing Crosby, pelo muito que sobre elle se tem escripto. Mas poucos lhe conhecem a esposa, pois sobre o lar do famoso "corner", um dos mais simples e felizes de Hollywood, quasi nada se tem publicado.

A POLICIA ESPECIAL THEATRO DE UM CRIME BRUTAL

Assassinado a tiros o chefe de grupo José Torres Galvão, autor da prisão de Luiz Carlos Prestes

As origens da tragica occorrença — Outro policial ferido — O criminoso foi preso, autuado e removido para a Detenção — Falam á reportagem d'O JORNAL varias testemunhas

O JORNAL

POLICIA*REPORTAGENS



José Torres Galvão, a vítima

Uma notícia de sensação correu ontem pela cidade, pouco depois das 14 horas.

Algo de anormal, de gravíssimo, havia ocorrido no quartel da Polícia Especial, no morro de Santa Antonia. Ninguém sabia, entretanto, o certo, o que ali se teria desenvolvido. Dahi os comentários desencontrados e alarmantes.

A primeira informação dava que o comandante daquela corporação, tenente Euzébio Queiroz, tinha fustigado um homem. Havia entretanto, quem avançasse que a vítima era um preso político. Muitos populares testemunharam, de longe, a scena brutal. Viram um indivíduo fardado, empunhando um revólver, atirando, repetidas vezes, sobre um prisioneiro. Pouco depois, as imediações da Polícia Especial estavam coalhadas de populares.

Ordens terminantes porém, tinham sido dadas no sentido de evitar a aproximação de quem quer que fosse.

O registro que a princípio se fez em torno, concorreu para que os boatos aumentassem, tomando, a cada instante, maiores proporções. Só muito depois, com a intervenção do 1º delegado auxiliar, se veio a saber da que ocorrera. Um policial maltratou a colega, com vários tiros, por um motivo banal, insignificante.

A vítima fora José Torres Galvão, o mesmo policial que prendera Luiz Carlos Prestes. O criminoso era um antigo policial e atleta, Hernani de Andrade.

A dolorosa ocorrência, de resultados funestos e profundamente lamentáveis, causou profunda consternação nas fileiras da Polícia Especial.

Tanto a vítima como o criminoso sempre foram figuras queridas entre os policiais. Galvão, com a prisão de Prestes, obteve grande notoriedade.

A reportagem de O JORNAL colheu detalhes inéditos e sensacionais do drama estúpido, do epílogo fatal.

COMO SE DEU O CRIME

A reportagem encontrou to a sorte de obstáculos para a elucidação da sangrenta e sensacional ocorrência.

Na Polícia Especial, esses obstáculos se tornaram irremovíveis, por que os "reporters" não conseguiram transpor nem o primeiro portão de quartel. Uma praça, postada ali, transmitia as ordens severas e inexpugnáveis do oficial de dia.

Isso, entretanto, não impediu que a reportagem de O JORNAL, lograsse colher todos os dados sobre o crime, permitindo-nos descrever o como aconteceu veros os leitores.

Galvão e Ernani não se viam, com bons olhos, há muito tempo. Se deviam sempre a discórdia, se prometiam vindictas, fazem três dias, chegou ao conhecimento de Ernani que Galvão se dirigia ao comandante Euzébio de Queiroz para se queixar de que elle inutilizava uma metralhadora. Isso o encheu de indignação.

Falando aos companheiros, Ernani declarou que pretendia interpellar Galvão e, se elle confirmasse a denuncia, dar-lhe uma lição.

UM ESTREMECIMENTO DE RELAÇÕES

Ha poucos dias, como atrás dissemos, após uma instrução praticada por Ernani, surgiu entre este e Galvão um ligeiro incidente, o qual, entretanto, deu lugar, depois, a um estrequecimento das relações entre ambos.

Foi o caso que a arma que servia para a instrução dos policiais, porque tivesse sido manuseada com imperícia, ou por deslizo, sofreu um acidente, quebrando-se uma de suas peças.

A responsabilidade recaía sobre Ernani, sendo que a carga de Torres Galvão incumbia-lhe, pela boa conservação do material.

A metralhadora foi recolhida para concerto, tendo Galvão, em parte apresentada, comunicado o facto oficialmente aos seus superiores.

Ernani de Andrade, si bem que Galvão não lhe attribuiu culpa, devia sofrer o desconto da importância a que montasse o reparo da arma automática.

A providencia tomada assim por Galvão chegou ao conhecimento de Ernani, que não pôde esconder o seu resentimento para com aquelle.

O ENCONTRO FATAL

Seriam 14.45 horas e um grupo de policiais, frente de um dos departamentos do quartel, aproveitara um momento de folga, conversando sobre assumpto de seu interesse.

Entre elles achava-se José Torres Galvão, que se encontrava de serviço.

Candido Avila e Octavio Jayme, ambos primeiros fiscaes da Guarda Civil, actualmente servindo na Polícia Especial, ladearam-no, por detrás da cadeira onde se sentava Lino

Conçalves, que foi ferido

Gonçalves Ribeiro, também "chefe de grupo" da P. Especial.

Em dado momento, surge de um dos ângulos do pátio interno Ernani de Andrade, que se encaminhava em direcção ao grupo, afastado, porém alguns metros, pois que se dirigia com outro destino.

A aproximação de Ernani, um dos da roda, pergunta a Galvão si precisava fazer aquelle, obtendo resposta negativa.

Ernani de Andrade, que ouvira pronunciar seu nome, voltou-se e, dando com os olhos em Galvão parou.

Foi, então, nesse momento, que se registrou.

O CRIME

Dando alguns passos para o lado de Galvão, Andrade conservou-se ainda a regular distancia, e dahi o Interpellou asperamente a respeito da parte, usando, mesmo, de expressões de baixo calão.

Deante da attitude de Ernani, Galvão levantou-se e, retrucando-lhe energicamente, disse que, agora, sim, ia representar seriamente contra elle, porquanto na parte anterior não o accusava, defendia-o, antes.

Andrade, ao effeito das palavras do collega, tomou-se de intenso nervosismo e, levando, rapido, a mão ao bolso, sacou de um revolver Colt, 38, cano longo, cuja carga deflagrou contra Galvão.

MORTALMENTE FERIDO

Antes que alguém pudesse esboçar um movimento de defesa, Ernani Andrade tinha detonado os seis tiros do revolver, visando Galvão. Este, atingido em pleno peito logo no segundo disparo, baqueou, sem mesmo, articular uma palavra.

OUTRO FERIDO

Estarrecido ante o brutal impetuoso, os componentes do grupo, a excepção do policial n. 181, Christopher Xavier, que a elle se apegou e se afastando no momento da rápida discussão, não salvou dos seus logares.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.



Lino Gonçalves, que foi ferido

Gonçalves Ribeiro, também "chefe de grupo" da P. Especial.

Em dado momento, surge de um dos ângulos do pátio interno Ernani de Andrade, que se encaminhava em direcção ao grupo, afastado, porém alguns metros, pois que se dirigia com outro destino.

A aproximação de Ernani, um dos da roda, pergunta a Galvão si precisava fazer aquelle, obtendo resposta negativa.

Ernani de Andrade, que ouvira pronunciar seu nome, voltou-se e, dando com os olhos em Galvão parou.

Foi, então, nesse momento, que se registrou.

O CRIME

Dando alguns passos para o lado de Galvão, Andrade conservou-se ainda a regular distancia, e dahi o Interpellou asperamente a respeito da parte, usando, mesmo, de expressões de baixo calão.

Deante da attitude de Ernani, Galvão levantou-se e, retrucando-lhe energicamente, disse que, agora, sim, ia representar seriamente contra elle, porquanto na parte anterior não o accusava, defendia-o, antes.

Andrade, ao effeito das palavras do collega, tomou-se de intenso nervosismo e, levando, rapido, a mão ao bolso, sacou de um revolver Colt, 38, cano longo, cuja carga deflagrou contra Galvão.

MORTALMENTE FERIDO

Antes que alguém pudesse esboçar um movimento de defesa, Ernani Andrade tinha detonado os seis tiros do revolver, visando Galvão. Este, atingido em pleno peito logo no segundo disparo, baqueou, sem mesmo, articular uma palavra.

OUTRO FERIDO

Estarrecido ante o brutal impetuoso, os componentes do grupo, a excepção do policial n. 181, Christopher Xavier, que a elle se apegou e se afastando no momento da rápida discussão, não salvou dos seus logares.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

CURITYBA, 8. (H.) — Verificou-se ás primeiras horas da manhã de hoje, um crime de morte á porta da Pensão situada á rua 13 de Maio.

Alí residia o estudante Milton Coelho, de 19 annos, ha tempos assediado por Maria Francisca, casada com João da Silva. O marido desconfiava da honestidade da esposa, preveniu o estudante que acabasse com o namoro, mas os colloquios continuaram, indo a mulher ao quarto do estudante na Pensão acima.

O marido hoje os surpreendeu e armado de uma faca de cozinha apunhalou duas vezes o coração da esposa, perseguindo em seguida o rapaz, que correu, indo refugiar-se no Quartel General.

O criminoso apresentou-se á policia, ainda com as mãos ensanguentadas, narrando toda a tragedia.

No presidio até morrer

BERLIM, 8. (H.) — O Tribunal do Povo condemnou á reclusão perpetua Emil Stotch, de nacionalidade tchecoslovaca, accusado de tentativa de espionagem.

UMA TRAGEDIA PASSIONAL EM CURITYBA

DIETRICH COOPER Dejejo

DIRECÇÃO DE
FRANK BORZAGESUPERINTENDIDO POR
ERNST LUBITSCHHOJE
IMPERIO

Novamente
Juntos em
UM FILM QUE COMEÇA
NUM FURTO. CONTI-
NUA NUMA AVENTURA
E ACABA NUM DYL-
LIO ARREBATADOR!!

“DEJEJO”, FILM DA PARAMOUNT, BATEU O “RECORD” DE SUCESSO NO CINEMA BROADWAY DE S. PAULO, CONFORME SUCCEDEU AQUI NO PALACIO THEATRO. ISTO VEM PROVAR QUE PARA OS BONS FILMS NÃO EXISTE PUBLICO DIFFERENTE ENTRE OS DOIS MAIORES CENTROS CINEMATOGRAFICOS DO BRASIL.

A R. K. O. APRESENTARA

O film de mysterio e sensação

Segunda-Feira no
CINEMA RIO

SEGREDOS DA POLICIA FRANCEZA

Poltronas 3\$300

Estudantes 1\$700

LINDA COMO NUNCA!
KAY
Francis
— IAN HUNTER — SYBIL JASON —

“Eu te amava e a ti confiei
meus mais intimos desejos...
Agora me crucificastes com
tuas difamações!”

Amores
SEGUNDA FEIRA
RAGILOS

(Y Found Stella Farrish)

Direcção de
MERVYN LEROY
(WARNER-FIRST)



Kay Francis Vive De Recordações...

(Continuação da 1.ª pag.)

malda pela ara. Clifton com uma
viagem pela Europa, visitando a
Hollanda, Inglaterra e França.

Ao voltar dessa viagem, começou
a ganhar a vida, tendo sido secre-
tária de notáveis figuras da alta
sociedade, como Mrs. Morrow (su-
gra de Lindbergh), Mr. Pinchot e
Mrs. Vanderbilt.

Sempre em busca de algo novo,
sentiu desejo de trabalhar no thea-
tro, e como sempre foi feliz em
seus trabalhos (embora não admita
que se o diga), teve oportuni-
dade de figurar na versão moder-
nizada de Hamlet, que teve êxito
sem precedentes em Nova York, se-
gundo, logo depois, numa “tour-
né” triumphal por outros Esta-
dos da União norte-americana. Ten-
do regressado a Nova York, figurou
nas representações de “Venus”,
“Clumes” e “O incomparável El-
mer”.

Sentindo grande admiração por
Walter Houston, quando soube que
ele procurava uma protagonista
para a obra “The Gentleman of
the Press”, solicitou a interpreta-
ção do papel; porém, o ensaiador
queria que a protagonista fosse lou-
ra. No entanto, quando viu Kay
Francis, não apenas a contratou,
como ainda a enviou para Holly-
wood, amparada por dezenas de
cartas de recomendação.

Kay chegou à cidade cinematog-
ráfica totalmente saturada de
otimismo, sem sonhar sequer que
ali ia aprender que há muito coisa
mais, além de divertir-se, ser uma
eterna rainha das festas e sorrir.
Desde então o cinema ensinou Kay
Francis a aprender a amar profun-
damente, a saber sofrer e a supor-
tar desgostos.

Interrogada sobre sua preferên-
cia, entre o Theatro e o Cinema,
confessou dever muito ao primeiro,
mas preferia ficar sempre onde se
encontra, isto é, no Cinema.

Entre suas films preferidas “Unica
Solução” e “Amores tragicos”, que
faz com George Brent.

O que mais lhe interessa é a ar-
te dramática, além da literatura
de profunda importância classica.
Tendo estudado os diferentes ge-
neros literarios, está perfeitamen-
te capacitada para compreender a
plentidão da obra dos grandes
pensadores.

Adora viajar e prefere os aviões
aos trens. Prefere viver nos Esta-
dos Unidos, porém afirma que vi-
veria satisfeita, também, em
França, especialmente em Paris.
Londres é uma de suas cidades fa-
voritas, porém, usando uma sua
expressão, diremos que a fascina-
ção de Kay prefere viver exatamente
no local onde a conduziu a sua fan-
tasia.

Goza da justa fama de ser a mu-
lher mais elegante de Hollywood o
que parece contrariar-a fortemente.
Está sempre elegantíssima... seja
qual for a hora do dia. Entretanto,
não suporta que lhe falem de
seus vestidos, ou commentem o que
veste.

A PERICIA DA POLICIA

FRANCEZA

A RKO-Radio reservou para a
próxima semana, um film de alto
valor e que, pela sua originalidade,
arrebatará, sem dúvida, os “fans”.
Trata-se de “Segredos da Policia
Franceza”, drama para provocar as
mais intensas e arrebatadoras emo-
ções, e que nos mostra, através o
seu desdobramento, os processos tech-
nicos e científicos usados pela poli-
cia franceza para apurar crimes e
descobrir criminosos.

Aparecem nesse film de sensação
artistas queridos e festejados, co-
mo Frank Morgan, Gregory Toloff,
a linda Gwilt André e o galã John
Warburton.
É um excelente film para sacu-
dir os nervos dos admiradores do
gênero.

UM SONHO QUE PASSOU OU A HISTORIA DA POMPADOUR

Mulher espiritual, lançada pelo des-
tino na “Ponte de Versalhes”, a
Pompadour, foi, antes de tudo, uma
criatura avida de amor.

Ao lado de Luiz XV, cessados os
primeiros impulsos da paixão que
a unia, ella compreendeu que para a
felicidade da França era necessário
dar aquele rei entediado um pouco
de alegria.

Mais do que amante, foi a sua con-
selleira sã e arguta, e seu ponto
de apoio de todo instante sem o que
talvez a historia tivesse seguido ou-
tro rumo...

Mas o coração da marquesa neces-
sitava de um sentimento mais forte
que o da amizade que a ligava a
Luiz XV.

Foi quando veio a conhecer um
jovem pintor, desabado e sympathi-
co, que andava espalhando pelo povo
quadras insultuosas a seu respeito.
Quis conhecê-lo de perto e atri-
buiu a difamação, numa simples mo-
do do povo, foi ter ao seu atelier.

Julgava encontrar um revolucio-
nário vibrando no desejo de uma
guerra de morte à aristocracia.
Ao invés, o rapaz, que a recebeu,
é alegre como uma criança e a fita
com uma curiosidade meio ironica.

Francis Boucher — era esse pin-
tor, que se atrevera a dizer à mar-
quesa, umas verdades bem duras. Na
intimidade, porém, a Pompadour re-
corda-se de seus dias.

SHIRLEY, ARTISTA E CANTORA
LYRICA!

Dentre as mais sensacionais e se-
ductoras descobertas da moderna ci-
nematographia, é digna de menção,
a que a 20th Century Fox vai re-
velar com a projecção de sua lin-
guística produção “Anjo do Pharos”,
a nova e triumphal interpretação de
Shirley Temple, a estrelinha n. 1 do
cinema de nossos dias.

Todos nós já devotamos uma
grande e sincera admiração pela
menina genial.

Todos nós temos aplaudido innu-
meras vezes por suas interpretações,
seja dramaticas, seja nas travessuras,
sejam enfim por tudo quanto a seu
genio possa exteriorizar através as
doçuras de seu sorriso e garrulice
de seu olhar.

Entretanto, a grande e sensacional
novidade nos está reservada para
“Anjo do Pharos”, onde a nossa ama-
da Shirley, em uma das suas can-
ções: “A resta do bacalhão”, “Aves
maragadoras” e “A alguém que nós
amamos”, acreditam sinceramente,
Shirley canta graciosamente um tre-
cho de opera — e que opera — “Lu-
cia de Hammermoo” — a mais ex-
tasiante sensação cinematographica
destes ultimos tempos.

TERMINANDO MONTAGENS

Hippolyte Colomb, o “poeta da se-
nographia”, deu por terminada, hon-
tem, a composição de mais uma lin-
da montagem para a “Bonequinha
de Seda”, o film que Odevaldo Vian-
na vem produzindo.

É um lindo e maravilhoso jar-
dim de inverno, no qual Gilda de
Abreu, a “estrela” do film vive tra-
zendo seus mais suggestivos idyllos.
Um trabalho de mestre, no hom-
gusto que caracteriza, esse ambien-
te, no seu colorido e na sua inspi-
ração.

Kay é viva e inesquecível em cada
uma de suas interpretações e en-
tre essas os seus fans distingui-
ram “Preciosa-se de um homem”,
“Unica Solução”, “Capitão Bran-
co”, “Wonder Bar”, “Presa do Destino”,
“Espionagem”, “Monica”, “Sou Pri-
meiro Beijo”, “Mulher e Medica”,
etc. Seus proximos films são:
“Amores tragicos” e “The Goose
and the Gander”.

Estes são breves detalhes da fas-
cinação Kay Francis, de quem se
diz que está para contrair novas
nupcias, desta vez com um rapaz
pobre, porém que a amou desde
muito tempo e que é o mesmo ro-
mântico escriptor que diariamente
ha quatro annos lhe envia, justa-
mente à meia noite, uma esplên-
da da orchidea, para que ella saiba
que seu ultimo pensamento cada
dia, é para ella... Pobres mulheres
do Cinema! Impossibilidades de de-
dicar os melhores dias de sua mo-
cidade ao Amor!

Depois, a breves detalhes da fas-
cinação Kay Francis, de quem se
diz que está para contrair novas
nupcias, desta vez com um rapaz
pobre, porém que a amou desde
muito tempo e que é o mesmo ro-
mântico escriptor que diariamente
ha quatro annos lhe envia, justa-
mente à meia noite, uma esplên-
da da orchidea, para que ella saiba
que seu ultimo pensamento cada
dia, é para ella... Pobres mulheres
do Cinema! Impossibilidades de de-
dicar os melhores dias de sua mo-
cidade ao Amor!

Aparecem nesse film de sensação
artistas queridos e festejados, co-
mo Frank Morgan, Gregory Toloff,
a linda Gwilt André e o galã John
Warburton.
É um excelente film para sacu-
dir os nervos dos admiradores do
gênero.

conhece que elle tinha motivos de so-
bra para se revoltar.

Vivendo para um sonho de arte,
nem sempre tinha o que comer. Ou-
ve-lhe as amarguras que a vida contra o
regime e que pensava da amante do
rei.

E se se enternecia, jurando a si me-
ma, como Jesuete, resistir as fal-
tas da Pompadour.

Tornam-se amantes, mas com todo
o impeto da mocidade que lhes abra-
sava o sangue. Dias maravilhosos
decorreram.

A Pompadour encontrára, afinal,
o “grande amor” que tanto almejava.
Francis pinta-lhe o retrato que
ainda está no Louvre. Um retrato
em cujos traços não ha o menor in-
dício da corteza. A expressão do

rostro angelical. Durante muito tem-
po o “mysterio” dessa expressão
pura no retrato da Pompadour, in-
trigou os criticos de arte. Agora,
tudo se esclarece com essa celluloides
romântica que o Alhambra vai apre-
sentar segunda-feira, e onde se conta
em imagens de suave emoção o epis-
ódio galante da Pompadour e do
Francis Boucher.

Kathe von Nagy — a morena que
o Brasil tanto admira e Willy Bi-
bbert, constituem a dupla romântica
de “Um sonho que passou”, essa
maravilha cinematographica que irá
proporcionar ao nosso publico as
mais suaves emoções desta tempo-
rada, por ser realmente um especta-
culo de requintado gosto artistico e
invulgar beleza.



Chega hoje, às 18 horas, a bordo do “Western Prince”,
procedente dos Estados Unidos, onde foi tomar parte na
Convenção Annuu da Universal Pictures, o sr. Al Szekler,
director-gerente desta empresa no Brasil.

ALVORADA DO GENIO...

O fascínio de Mozart não acaba
— diz Sacha Guitry — e se renova
a cada vez que se lhe sente. Admit-
tamos que Mozart é divino e tudo
temos um aspecto diferente na sua
vida...

Mozart não nasceu na casa de seu
pai, nasceu na casa de seu profes-
sor. Os primeiros sons que ouviu
não foram palavras, foram notas.

Mas, entendase bem: Mozart não
foi um genio por ter nascido na ca-
sa de um professor: — Não! Mil
vezes não! — nasceu na casa de um
professor, porque era um genio.
Deus o quis.

Assim se explica a sua vida, assim
é que se pode dizer um “milagre”.
O pai desejava ensinar-lhe musica
aos seis annos; fariá com que estu-
dasse o clavicórdio.

Ignorava esse homem que sen fi-
lho era Mozart. Para elle, o men-
ino era o pequeno Wolfgang.

Mozart havia nascido dois ou tres
annos antes, e ninguém o conhecia.
Se se perguntasse ao pai: —
“Quem é Mozart?” — Não saberia
responder. Ignorava, naturalmente,
que Mozart era seu filho. Não sabia
que o seu unico titulo seria “pai de
Mozart”. Via com frequencia o me-
nino nos braços da mãe, cultivava-
mas não o observava. Quem faria
caso de uma criança de 5 annos?

Ela o que acontecia um dia. De-
pois do jantar, a familia estava re-
unida. A mãe bordava junto à la-
reia; o pai coplava uma oração.

O menino sonhava junto ao clavi-
córdio. E a pequenina mãe pousou
sobre o teclado de marfim.

Um accordo... e outro... e logo
outro.

Foi a primeira manifestação de
Mozart, que, aos 5 annos, compoz o
minuetto famoso que os seculos fu-
turos não de esquecer.

No proximo dia 26 a platêa cario-
ca verá destilar, na tela, todos os
momentos culminantes da vida do
genial compositor, interpretado por
Stephen Haggard, Victoria Hopper e
mais um punhado de grandes arti-
stas...

EMIL JANNINGS EM “ABNE-
GAÇÃO”

“Abnegação”, cujo argumento, co-
mo se sabe, foi extrahido da pe-
ga “Fanny”, de Marcel Pagnol, não é
apenas um film de grande vigor dra-
matico.

Esse manipular de sentimentos
que é Jannings, nos brinda com um
typo admiravelmente observado. O
velho Petersen, dono da taverna “A
baleia negra”. Sua sangria, Hop-
per e Fanny. Seus ares de conqui-
stador de vitórias e os auros em que
se vê quando lhe deixam no estabe-
lecimento um “bêbê” mancho.

Emil Jannings convertido em “ama-
seca” é a coisa mais gozada deste
mundo.

Ha ainda um casamento pittoresco
com os noivos e convidados em trajo
de gala e a banda de musica atrás,
tocando a marcha nupcial, através
das ruas de uma pequena aldeia de
pequedores.

Na essencia do film é de uma
profunda e commovente humanida-
de. Tudo gira em torno desse sentimento
que não morre nunca: o apego dos
pais aos filhos.

Bing Crosby vae deixar o cinema!

(Continuação da 1.ª pag.)

pousar. Basta contar o numero de
films em que actuam os nossos aze-
strelas predilectos, calcular as
multas semanas de preparo e filma-
gem que essas obras exigem, e logo
se verá quão pouco tempo fica livre
para que a gente do Hollywood se
divirta estrondosamente, como tantos
pensam.

Bing Crosby foi desde os mais
verdes annos um homem de trabalho,
nunca do amor. Assentou desde prin-
cipio triumphal, e antes disso, ven-
cer uma luctiva ingenuidade que, se-
gundo o seu proprio duplimento,
sempre foi para elle motivo de
graves preocupações.

A sua marcha ascendente no cam-
po musical foi lenta. As suas pri-
meiras armas, feitas na orchestra de
Al Einker, foram a “Redheads on
the Beach” e “The Rhythm Boys”, que
tão grande exit obtiveram no Mon-
te de Hollywood. Nessa época,
o obeso regente filmou “O rei do
Jazz” e Bing Crosby figurou na
sua orchestra como solista. Tão
pouco então se descobriu nem nin-
guém disse a Bing que elle tinha uma
voz esplendida e formidavel, como
hoje se diz abertamente. Retrou-se
com seus companheiros da orche-
stra de Paul Whiteman e aceitou en-
tão um contracto para, nas fun-
ções nocturnas, a hora da dança,
cantar no salão do Hotel Ambassa-
dor e no “Cocoon Grove”, de fama
internacional.

A pouco e pouco o publico foi-se
interessando pela sua voz, e já en-
tão o seu canto não era um simples
complemento da orchestra, pois
os espectadores se detinham a escu-
tal-o e o applaudiam e lhe recla-
mavam bis. Só então nasceu o ver-
dadeiro Bing Crosby. Foi nessa épo-
ca, quando actuava como cantor so-
lita, que Bing viu certa noite, segun-
da a sua mesa, uma jovem baila-
rina e actriz de vaudeville que a
Fox contractara, e a quem pediu
para ser apresentado. Assim co-
nheceu elle Dixie Lee, e o romance
foi rapido e violento; poucos me-
zes depois eram marido e mulher.

A ella, essa aventureira custou-lhe a
carreira cinematographica.

Os estudios da Fox não approva-
ram a constante companhia do
“crooner”, ponderando que uma jo-
vem estrella, se se apaixonou e casa,
perde desde logo muitos admirado-
res. Mas Dixie Lee acudiu os hom-
bres, sem se importar: perdia uma
carreira, em que não havia ainda
obtido nenhum triumpho, e ganhava
um esposo e outro mundo.

Definitivamente radicada em Hol-
lywood, Bing ali construiu o seu lar
no mais amavel sentido da palavra, —
um lar modelo entre a colonia ar-
tistica de Hollywood. Amigo intimos

de Richard Arlen — outro dos tran-
quilos casados da terra do cinema,
que não pensam em divorcio —
Bing adquiriu um vasto terreno nos
arredores do lago Toluca, no valle
do São Francisco, não longe de Hol-
lywood. Ali construiu uma residên-
cia que é todo um modelo de bom
gosto, em estilo Ingles, decorada por
dentro em cores claras e com molli-
vos musicas nas cortinas e no pa-
pel de algumas divisões.

A esse tempo, porém, Dixie Lee
foi com seu esposo, sem filhos, com
seu lar, sentiu saudades das suas
actividades profissionais de outros
tempos. Isso descobriu por certa
Bing Crosby, pois um bello dia vol-
tou à casa trazendo uma sensacional
noticia!

— Sabes? Vão filmar “Louco por
ti” e ha lá um papel que te va co-
mo uma luva. Queres fazê-lo, para
te distraihres?

Dixie Lee aceitou, encantada, promet-
tendo que seria essa a sua unica ex-
cursão cinematographica de casada,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

— Os dois a trabalhar, fora de
casa, não dá certo. Dahl pode vir
uma ameaça à felicidade do nosso
lar, que vale mais do que tudo.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.

Passaram-se alguns mezes. Os es-
tudios da Fox preparavam então a
filmagem de “Redheads on the Beach”,
a título de aventura, para distrair
seus idas. Trabalhou nesse film com
geral applauso da critica, e o estu-
dio lhe offereceu um contracto. Mas
Dixie Lee recusou.



PALACIO

TELEFONE: 24-1920

HORARIO: 2.00 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00 horas

A CINE ALLIANÇA apresenta — HOJE

POLA NEGRI

— 0115 —

MAZURKA

Direcção de WILLY FORST — que dirigiu "Symphonie Inacabada" e "Macarrada"

FOX MOVIE-TONE NEWS — e Nacional da D. F. B.

ODEON

TELEPHONE: 24-4033

HORARIO: 2.00 — 2.40 — 3.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A METRO apresenta — HOJE

ENTRE A HONRA E A LEI
(Murder Man)

com

SPENCER TRACY

VIRGINIA BRUCE

CINE MALUCO — Novidades

METROTONE NEWS e Nacional da D. F. B.

GLORIA

TELEPHONE: 24-0007

Complemento: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20
Luta de Box: 2.05 — 3.45 — 5.25 — 7.05 — 8.45 — 10.25

A. H. K. O. RADIO apresenta — HOJE
O Film oficial da grande luta

Joe Louis x Max Schmelling

Round a round filmados com magnificas nitidez
O "Knock Down" sofrido pelo Negro, em "Camera lenta"
e ainda ZASU! PITTS em

QUANDO MULHER DA! PAZLPIE
Complemento Nacional da D. F. B.

IMPERIO

TELEPHONE: 24-3200

MOHARTO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horns

A PARAMOUNT apresenta HOJE

MARLENE DIETRICH
GARY COOPER em
D E S E J O

(Duelo)

Direcção de Frank Borzage.

Supervisão de Ernst Lubitsch

CANÇÕES DE OUT'ORA — Desenho colorido.

PARAMOUNT NEWS — Nacional D.F.D.

IPANEMA

TELEPHONES: 27-0088 E 27-8000

A R. K. O. RADIO apresenta — HOJE

EM PALPOS DE ARANHA

com
Bert WOOLER e Robert WOOLSEY

A COLUMBIA apresenta

Claudette Colbert - Ciark Gable

— em —

Aconteceu naquella noite

Nacional da D. F. B.

Amanhã — CHARLES BOYER em LE HEUREUX



SHIRLEY TEMPLE

ANJO DO FAROL

GENIAL E ADORAVEL.com

GUY KIBBEE

Slim Summerville

2ª FEIRA

PALÁCIO



BING CROSBY -- CHARLIE RUGGLES com
 ETHEL MERMAN — IDA LUPINO — GRACE BRADLEY — fazem uma "fuzarca" louca
 em **FUZARCA A BORDO**
 (ANYTHING GOES)
 SEGUNDA-FEIRA NO
ODEON




Uma viagem para a Europa ouvindo os "blues" e "fox-trots" de Bing Crosby, assistindo aos bailados de Ethel Merman, ouvindo as pilherias de Charlie Ruggles... Parece um sonho! Mas não é: tudo isto é o que justamente "Fuzarca a Bordo" oferece ao espectador.

Käte von NAGY *em* **Um Sonho que passou**
Da Opereta "POMPADOUR,"
Willy EICHBERGEN   **2ª FEIRA** **ALHAMBRA**

Emil JANNINGS em **ABNEGACÃO**
DER SCHWARZE WALEISCH
(Argumento baseado na peça "Fanny", de Marcel Pagnol)
Segunda-feira no **BROADWAY**

SEMANAS



**ULTIMA
SEMANA**

SÓ NO

HOJE
Tel. 22-7092
HORARIO 2 — 4 — 6
8 e 10 horas
United Artists apresenta
**CHARLIE
CHAPLIN**
no super-film
**"OS TEMPOS"
MODERNOS"**
COMPLEMENTOS :
Fox Movietone News
O campeão de Polo
(Mickey). Film.
Jornal N. 30

ALHAMBRA

<p>CINE RIO BRANCO Phone 24-1639</p> <p>HOJE CLO' - CLO' — Ufa NEVADA Paramount CORRIDA INTERNACIONAL DE AUTOMOVEIS — D. F. B. —</p>	<p>CINE LAPA Phone 22-2643</p> <p>HOJE FOLIAS TRANSATLANTICAS — United — O TEMPESTUOSO — Universal —</p>	<p>CINE CATUMBY Phone 22-3081</p> <p>HOJE AMOR, MORTE E DIABO — Ufa — O TEMPESTUOSO — Universal — REINADO DA FOLIA — D. F. B. —</p>	<p>Cine Guarany Phone 22-0450</p> <p>HOJE A'S 8 EM PONTO — Paramount — Coronado, a praia da alegria — Paramount — HINDENBURGO O MAIOR ZEPPELIN — D. F. B. —</p>
---	---	--	--

CINEMA

REX

PREÇOS

Poltronas . . 4\$400

Estudantes e

Balcão . . 2\$200

HORARIO

2 — 3.40 — 5.20 — 7 —

8.40 — 10.20

Bruce Cabot em

Aspirantes

CARLITOS em

SOBRE RODAS

FOX MOVIETONE —

NACIONAL

CINEMA

RIO

PREÇOS

Poltronas . . 3\$300

Estudantes . . 1\$700

HORARIO:

2 — 3.40 — 5.20 — 7.00

8.40 — 10.20

TIM MC. COX

— EM —

"O DETECTIVE INVISIVEL"

DESENHO

FOX MOVIETONE —

NACIONAL

Som e conforto perfeitos! Iluminação deslumbrante! Tela Dupla sensacional!

Horario: 1.00 — 2.50 — 4.45 —

6.40 — 8.30 — 10.20

PLAZA

Telephone: 22-1097

HOJE



JAMES CAGNEY — Pat O'Brien e June Travis em

Heroes do Ar

Plymouth x Rhodes (desenho) — A Industria da Banana

Segunda-feira — Kay-Francis, no seu maior triumpho artistico.

AMORES TRAGICOS

PARISIENSE - Hoje
 ROBERT TALVOR E IRENE
 DUNNE em
SUBLIME OBSESSÃO
 HUSTER KEATON em
FANFARRONADAS
 DOMINADOR DAS SELVAS
 7ª e 8ª epis. Nacional

Segunda-feira
VIVA A MARINHA
 — 30 DEGRAUS —
 DOMINADOR DAS SELVAS
 9ª e 10ª epis.

Para FERIDAS

"CALENDULA CONCRETA"

A MELHOR POMADA

A HORA IDEAL

SO. COM O RELOGIO
 SUISSO MARCA



RECORD

VEJA-SE NAS PRINCIPAIS RELOJOARIAS

Sanatorio de Corrêas
PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO
APPARELHO RESPIRATORIO
Higiene irrepreensivel — Conforto maximo — Instalação moderna
Director: Dr. Vainio Bonto — Estação de Corrêas
PHONE 55 — ENDERECO PERERUQUILHO, 345A
Estado de Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

<p>ALUGA-SE apartamento com 2 peças no Edifício Visconde de Moraes e quartos com café pela manhã, no Hotel Monte Alegre, rua Marechal Pilsudski ns. 6 e 12, antiga rua Monte Alegre, esquina da rua Eucharéolo.</p>	<p>EMPRESTIMOS SOBRE JOIAS CASA GONTHIER 45, Luz de Camões, 47, e 195, 1 de Setembro, 190</p>	<p>Bebam Café Globo O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!! GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR</p>
--	---	--

Uma tardesinha de chuva... Um "taxi"... Uma pequena... Uma sessão de cinema... Que coisa boa! Mas não vá beijar ninguém nas trévas de um cinema sem ter certeza que o "alvo" corres-

No campo do America F. Club haverá, esta noite, um jogo interestadual

DOMINGOS EMBARCARÁ AMANHÃ



Petrone, um dos mais famosos players uruguayos e dos primeiros a sofrer a olhação de clubs estrangeiros

EM CRISE

O FOOTBALL URUGUAYO

Uma decadência que alarma

No momento mesmo em que aqui chegou, em palestra com o representante do JORNAL, Marcellino Perez, o excelente player uruguayo, recém-contratado pelo Vasco, referindo-se à decadência que ora se verifica dos melhores elementos de seu país para clubs estrangeiros, justificou-a, dando-lhe como principal factor, a falta de dinheiro.

— No hay plata, disse. E nestas tres unicas palavras, o jogador oriental fez toda a synthese do momento, verdadeiramente critico por que atrevesa o football dos que já foram, por mais de uma vez, campeões do mundo. Effectivamente...

(Continua na 4ª pagina.)

A PORTUGUEZA

fará hoje um match interestadual CONTRA O SCRATCH DE GUARATINGUETÁ JOGARÁ O CLUB LUSO Será no campo do America essa partida

A Portuguesa, que durante muito tempo não conseguiu brilhar no decorrer de suas apresentações, finalmente, domingo ultimo, ao enfrentar o Bom-succeso, alcançou um triumpho altamente significativo. O quadro leopoldinense vinha actuando com destaque, mas não pôde evitar o revés que soffreu, o qual bem evidenciou as actuaes melhoras da equipe lusa.

Deante da victoria, que tão bem traduziu a justiça do placard, a Portuguesa resolveu mandar vir ao Rio um grande team de Guaratinguetá, o qual, segundo apurámos, conta com a cooperação de destacados jogadores.

O centro avançe, pertencente ao Taubaté, é um elemento de notavel valor. Bem recentemente, actuando contra a Portuguesa, de S. Paulo, assignalou tres goals, todos elles em condições de recomendar o seu autor como um player de grandes recursos.

A defesa do "onze" de Guará, considerada como uma das mais cohesas do interior do Estado de S. Paulo, possui valores apreciaveis, o que importa em dizer que tudo dá a comprehender que assistiremos, da parte do team visitante, uma exhibição capaz de agradar.

Em face da responsabilidade dos cariocas, resolveu a Portuguesa collocar em campo o mesmo team que derrotou o Bom-succeso, o que fará afim de lhe proporcionar ensejo de uma outra grande actuação.

Os lusos estão preocupadissimos com a tardia reabilitação que ha tanto tempo constróem, e dali a confiança geral a certeza de que estão possuidos de que produzirão exhibição á altura das tradições do sport carioca.

Segundo informações que colhemos junto á direcção tecnica da Portuguesa, o quadro formado assim constituido: Onça — Magalhães — Salgueiro — Zico — Carlos — Turval — Borges — Cocó — Beijinho — Manoel e Nelson.

Quadro visitante: Chiquinho — Nho — Franco — Almeida — Vicente — Renato — Juquinha — Viola — Russinho — Oscar e Meslko.

O jogo será levado a effeito no campo do America. O seu inicio será ás 21 horas

3ª SECÇÃO O JORNAL 4 PAGINAS

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 9 DE JULHO DE 1936

N. 5.233

Ainda a decisão do campeonato brasileiro

PARTIRÃO os paulistas hoje, para o Rio Grande

EM BUSCA DO TRIUMPHO

SÃO PAULO, 9 (Especial para O JORNAL) — Com os olhos postos no triumpho consagrador dos melhores footballers do país, os cracks locais partirão para o Rio Grande do Sul.

A seleção da Liga Paulista de Football, que vai disputar a melhor de tres, final do campeonato promovido pela Confederação Brasileira de Desportos, alvo de criticas embora, é depositaria da maxima confiança.

Se bem seja reconhecido o valor dos vencedores do cariooca, a classe dos paulistas, ao que se acredita, quebrará o sadio entusiasmo que levou seus grandes antagonistas á conquista desde já assegurada de um dos titulos maiores do football brasileiro.

O embarque da delegação terá lugar, como dissemos, hoje, quinta-feira.

(Continua na 4ª pagina.)

Voltará para o Brasil



Domingos Antonio da Guia, o grande back campeão no Brasil, no Uruguay e na Argentina, em plena forma, regressará aos nossos campos, onde tão famoso se fez e constituiu-se sempre uma grande atracção. Não regressa o grande zagueiro patricio, por deficiência tecnica, mas sim por ter soffrido uma punição que o impossibilitará de actuar na Argentina durante um largo periodo de tempo. Segundo já foi publicado, Domingos vestirá novamente a camiseta de um club nacional

FLORIANO

emite impressões sobre a disputa da "melhor de tres"

Paulistas e gaúchos, têm possibilidades

DESDE que, procedente do sympathico team do Paysandu, do Collegio Militar de Paracana, com escala pelo educatorio congênere de Porto Alegre, Floriano Peixoto Corrêa chegou no Fluminense F. C., de nossa capital, sua classe se evidenciou aos olhos dos technicos, aureolando seu nome com as credenciaes de um conhecedor profundo do football.

— Não vimos exhibir em lances espectaculares. Floriano em pouco era o "marechal das victorias", menos pelas arrebatações do que pelo trabalho constructivo do triumpho final do seu team. Jogador do America F. C., o filho da generosa terra de Lavras transferiu-se em pouco para Santos.

No "campeão da tecnica e da disciplina" vimos consagrados os seus meritos de entendido dos segredos do football, com o encargo de preparar o "onze" da camião carioca para a final tecnica de facto, foi a minima e retornou a Santos.

Era elle, pois, no momento, o profissional autorizado a falar a O JORNAL sobre a seleção bandeirante que hoje parte para o sul. Floriano, "jornalista honorario", não se furtou ao desejo do reporter e diz em longa carta que hoje recebemos:

"A Liga Paulista de Football não se descurou do preparo da representação que defenderá primeiramente no ground dos "Eucalyptus" o prestigio das suas cores. Temos um quadro forte e capaz de conquistar aos gauchos este triumpho ambicionado e consagrador que os cariocas, adversarios de tanta classe, deixaram nos campos do sul.

O entusiasmo dos gauchos surpreendeu a os cracks cariocas, mas a bravura dos bandeirantes constituirá o factor decisivo para as cores da L. P. F. na vindoura melhor de tres.

Para tanto contribuirá certamente o facto do seleccionado paulista estar integrado pelos seus maiores revelações. Os poucos veteranos da veterana Confederação Brasileira de Desportos, isto pelo elevado espirito de regionalismo com que ambos vão prelar.

A luta, posso prever, será leonina. Paulistas e gauchos serão classificados os melhores quadros participantes do magno certamen da veterana Confederação Brasileira de Desportos, isto pelo elevado espirito de regionalismo com que ambos vão prelar.

Este entusiasmo sadio não deve turbar o panorama sportivo e cavalheiresco das jornadas. Um confronto em Porto Alegre, outro na Paulista e final no Rio, deverão definir o valor que possui maior classe e entusiasmo. Essa melhor de tres, a despeito da vantagem inicial concedida aos gauchos, — de jogar em seu campo o primeiro match e, segundo se diz, pintorescamente, a primeira ejacada é que mata o coelho — terá uma média insoprimível da classe actual dos dois aspirantes ao titulo de campeão de football do Brasil.

Floriano faz outras considerações varias. A distancia vem, em cada periodo de sua carta, o olhar errando para longe, tal como do ultimo encontro que o reporter tivera com o preparador da Portuguesa. Floriano recordava então aquellos prelios collectivos dos esquadros do Paysandu e Mayrink, marcos iniciais da vida de um crack, cujos fellos grandiosos vivem na lembrança dos entusiastas do football.

— O "CASO" de Medo entrou em sua evolução final. Ha longo tempo que o Flamengo procura provar o seu direito sobre o veterano jogador, mas as suas razões não foram devidamente acceitas pelo Departamento de Censura Theatral.

O Bangu, club que sempre abrigara Medo em suas fileiras e que

Essa a real situação de Medo

até segunda ordem

O "CASO" de Medo entrou em sua evolução final. Ha longo tempo que o Flamengo procura provar o seu direito sobre o veterano jogador, mas as suas razões não foram devidamente acceitas pelo Departamento de Censura Theatral.

O Bangu, club que sempre abrigara Medo em suas fileiras e que

A BORDO DO "NEPTUNIA" viajará, de regresso, o "crack" do Boca Juniors



Manoel de Tefé

ELIMINADO da Associação de Corredores

Essa a punição que será imposta hoje a Tefé

Casino não correrá

CONTINUA na ordem do dia a grande corrida automobilistica de domingo proximo na Paulicea.

A questão surgida com a exigencia da apresentação de cartal para os concorrentes que desejarem participar do interessante certamen teve como consequencia o completo afastamento dos volantes cariocas filiados á novel e pujante Associação de Corredores Automobilistas.

Apenas Manoel de Tefé, o habil corredor patricio, não quiz ficar alado de seus companheiros, preferindo participar da prova em apoco.

Ainda hontem, á noite, numa roda de automobilistas, ouviamos palavras de censura á comissão organizadora do "Grande Premio Cidade de São Paulo". Queixavam-se os volantes cariocas de que a comissão fizera tanto alarde em torno da exigencia de cartal para os concorrentes...

(Continua na 4ª pagina.)

CHEGARÁ AO RIO A 15 DO CORRENTE

Flamengo e Fluminense desejam o concurso do grande zagueiro

O JORNAL noticiou, detalhadamente, todas as fases das negociações que se processaram recentemente, em torno da possibilidade de voltar a se exhibir, em campos nacionais, o grande jogador Domingos, actualmente nas fileiras do Boca Juniors.

Como se sabe, o famoso zagueiro, depois de um incidente em que se envolveu durante uma partida official do campeonato portenho, foi rigorosamente punido pelo Tribunal de Penas da Associação do Football Argentino, que lhe applicou a pena de 9 mezes de suspensão.

O Boca recorreu com decisão, mas nada conseguiu. O Tribunal não Vansigiu, considerando o grave antecedente que surgiria, no caso de relaxar a punição daquelle jogador. O FLUMINENSE INTERESSADO NO CONCURSO DO EXCEPCIONAL JOGADOR

Nesse pé estava o rumoroso caso, quando a reportagem d'O JORNAL apurou que, aproveitando a oportunidade que se offerecia, o Fluminense enviara uma proposta ao crack. Intermediario das negociações e mesmo autor da feliz iniciativa, o sr. Jayme Souto Maior communicou-se com Domingos, em Buenos Aires, revelando, posteriormente, esperanças de ver coroada de exito a difficil tarefa a que se propuzera.

TAMBEM O FLAMENGO SE ESFORÇA PELA CONQUISTA DO CRACK

Foi ainda a reportagem d'O JORNAL que trouxe a publico, em primeira mão, um outro detalhe que se prendia ao caso das negociações que se processavam em torno do famoso jogador.

Tambem o Flamengo o cobiçava, segundo tivemos occasião de informar. E, esclarecendo, incluímos um detalhe interessante: Médio, irmão de Domingos e jogador do Flamengo, escrevera cartas ao seu mano, expondo a situação excepcional que o Flamengo lhe poderia proporcionar.

E falando, depois, á reportagem, o antigo half do Bangü declarou que não tinha a menor duvida de que Domingos viria para o Flamengo, desde que conseguisse ficar livre do compromisso que o prende ao Boca Juniors

AHI VEM DOMINGOS

Agora, ha uma novidade sensacional: Domingos, em Buenos Aires, está arrumando as malas e já providencia a passagem para embarcar para o Brasil, de regresso. Vem pelo "Neptunia", que zarpará amanhã, da capital argentina, sendo esperado aqui no dia 15 do corrente.

A United Press, relatando o facto, não aborda detalhes, expressando-se laconicamente.

(Continua na 4ª pagina.)

DEMOSTHENES

reapparecerá domingo no Fluminense

Formará a linha média, ao lado de Brant e Orozimbo

Marcial na reserva

A CIDADE sportiva vive instantes de intensa curiosidade pelo reaparecimento de Demosthenes, o qual, de retorno ao nosso paiz, vestirá o mesmo uniforme com o qual soube se tornar um dos idolos dos entusiastas do nosso "soccer".

Demosthenes vai reaparecer no Fluminense, domingo proximo, muito se esperando da sua "performance".

O antigo "pivot" occupará o lugar de Marcial, formando ao lado de Brant e de Orozimbo.

Indiscutivelmente o club das tres cores terá um trio medio massico, construtor futuro de grandes triumphos.

O aristocratico club da rua Alvaro Chaves com a aquisição de "Bertine", como se tornou Demosthenes conhecido na Italia, vem demonstrar uma exacta comprehensão do verdadeiro profissionalismo: o elevado preço dos "cracks" não é nunca um impellido para obtenção da potencialidade maxima nos esquadros.

atravoz os pagamentos a que aquelle player tinha direito, tão depressa o Flamengo procurou firmar...

(Continua na 4ª pagina.)



Demosthenes Magalhães, o novo "astro" tricolor.

Desperta enorme interesse o reaparecimento de Formasterus que se baterá com Mon Secret, Tapajós, Luminar e Norah Little One, Roxy, Coringa, Bilhete, Algarve, Capuã, Tarjador, Last Pet, Le Roi Noir e Requiebro na melhor prova da reunião de sabbado proximo

O PROGRAMMA E AS COTAÇÕES EM VIGOR

No "meeting" de depois de amanhã, no campo de corridas da Praça Santos Dumont, será cumprido o bom programma que abaixo inserimos, já com as primeiras cotações estabelecidas pelos "book-makers".	
1.º pareo — CONTRATEMPO — 1.500 metros — 4:00\$000.	Ka. Cts.
1. Contratempo	55 35
2. Dollar	53 30
3. Punhal	54 25
4. São Sepé	56 40
5. Mourisco	50 50

TAÇA DAVIS 1936

As eliminatórias dos Estados Unidos e França, as duas grandes surpresas — do certamen —

Em dias do mês passado, O ORNAL publicou um comentário referente ao importante encontro, final da zona americana, entre as equipes yankee e australiana em disputa da Taça Davis. Essa notícia refletia a grande confiança que amava os de grande ilha do Pacífico de saírem vitoriosos no cotejo, confiança essa que se justificou plenamente com o triunfo obtido por 3 a 2, como é do conhecimento geral.

Esse resultado importou, portanto, na eliminação dos Estados Unidos do sensacional certamen a qual, juntamente com a de França pela Yugoslávia, constituíram as duas maiores surpresas da competição deste ano. E se a exclusão dos Estados Unidos já foi surpreendente, muito embora ninguém deixasse reconhecer na Austrália uma das grandes potências mundiais em tênis, da França excedeu qualquer expectativa.

Tão certos estavam os gaulezes de triunfarem sobre os seus adversários, cuja vitória sobre a Tchecoslováquia já causara espanto, que dias antes a Federação Francesa enviara à sua congênera austríaca — com quem deveria jogar em seguida — tentadora proposta para que o jogo entre ambas fosse realizado em Paris e não em Viena, como correspondia. Pode-se, por ali, julgar da tremenda decepção sofrida pelos



Borotra, o veterano campeão francês que ainda se mantém como o de melhor classe

O OLYMPICO JOGARÁ EM LAVRAS

INNUMEROS CONVITES PARA PARTIDAS AMISTOSAS NO INTERIOR

De tal forma cresceu o firmamento do prestígio do Olympico Club nos meios esportivos não só da Capital como do interior do país, que os convites para a realização de partidas amistosas com clubes de cidades das zonas da Central e Leopoldina são em numero tal que impossível se torna atender a todos.

No mês que corre já realizou o prêmio dos "Millionários" uma excursão a São João Nepomuceno e agora nesta semana terá que desempenhar-se do compromisso assumido com o Lavras S. C. da cidade do mesmo nome, para um jogo que se realizará no próximo domingo. Lavras é a cidade onde reside Helio, o antigo jogador do Flamengo que hoje em dia ainda está em plena atividade esportiva, tendo o convite ao Olympico sido feito por seu intermediário.

Mas não ficará só ali as extraordinárias atividades do sympathico club da Cienelândia, porquanto ainda este mês serão realizados jogos em São João del-Rey e Guatatinguá.

YACHTING

Para a aprovação de seus estatutos, reunem-se no próximo domingo dia 12 do corrente, às 17 horas, os seus socios fundadores e instaladores.

Xenon, Tana, Ducca, Fio de Ouro, Braz Cubas, Invejoso, Nuncio, Esplin e Almanzora numa carreira difficil

UM PROGRAMMA CONVITATIVO

Na festa hippica de domingo no Hippodromo da Móda, em S. Paulo, será cumprido o interessante programma que abaixo encontramos os nossos leitores:

1.º pareo — "MARIA TUDOR" — 1.500 metros — 3:00\$00 e 6:00\$000.	Ka. Cts.
1. E' Paulista	54
2. Ducato	54
2-2 Mariola	57
3-3 Miss Primrose	51
4. Malair	52
5. Colarete	52
2.º pareo — "SCHIAVO" — 1.300 metros — 4:00\$00 e 8:00\$000.	Ka. Cts.
1. Opel	55
2. Osmunda	53
2-2 Taratá	53
3. Parabola	53
4. Amed Aly	55
5. Mona Lisa	53
6. Perigosa	53
3.º pareo — "FOSCA" — 1.450 metros — 3:00\$00 e 6:00\$000.	Ka. Cts.
1. Bougie	54
2-2 Fesla	54
3-3 Miarim	56
4. Macuco	50
5. Derby	56
4.º pareo — "SALVADOR ROSA" — 1.650 metros — 3:00\$00 e 6:00\$000.	Ka. Cts.
1-1 Alegrilla	54
2. Elynor	54
3. Sunister	48
4. Xeremias	56
5. Pagode	56
6. Wipe	54
7. Orca	56
5.º pareo — "CONDOR" — 1.650 metros — 3:00\$00 e 7:00\$000.	Ka. Cts.
1. Grand Vizir	57
2. Aisone	54

«O JORNAL» X «DIARIO DA NOITE»

A interessante partida de domingo proximo no campo da rua Figueira de Mello

Domingo proximo, ás 10 horas, será realizada no gramado do Christovão A. C. a rua Figueira de Mello, uma interessantissima partida de futebol entre os teams formados pelos jogadores das equipes de O JORNAL e "Diario da Noite".

O team vencedor pagará para o vencedor as despesas decorrentes de uma feijoadá que será servida logo após o jogo.

O team de O JORNAL é o seguinte: Vasconcellos: Dario e Bento; Arantes: Fausto e Mathias; Mello: Ary, Lourival, Cyrillo e Felipe. Reservas: Milton, Helio, Edmundo, Rubens, Fonseca, Bello e Orlando.

O presidente da Liga Carioca de Basketball torna publico, por nosso intermedio, que o Conselho Supremo da L. C. B. em goso de licença

O presidente da Liga Carioca de Basketball torna publico, por nosso intermedio, que o Conselho Supremo da L. C. B. em goso de licença

O presidente da Liga Carioca de Basketball torna publico, por nosso intermedio, que o Conselho Supremo da L. C. B. em goso de licença

O presidente da Liga Carioca de Basketball torna publico, por nosso intermedio, que o Conselho Supremo da L. C. B. em goso de licença

O presidente da Liga Carioca de Basketball torna publico, por nosso intermedio, que o Conselho Supremo da L. C. B. em goso de licença

O presidente da Liga Carioca de Basketball torna publico, por nosso intermedio, que o Conselho Supremo da L. C. B. em goso de licença

PROMETTE SER SENSACIONAL o novo confronto de Krebelina e Louvain no Classico "Pereira Lima"

Espectativa em torno do reaparecimento de Formasterus, que se baterá com Mon Secret, Tapajós, Luminar e Norah no "handicap" de meio fundo — O programma e as cotações para o "meeting" de domingo

Para a reunião de domingo, no Hippodromo Brasileiro, cuja prova de melhor dotação é o Classico "Pereira Lima", que proporcionará novo e sensacional confronto entre Krebelina e Louvain, ficou organizado o interessante programma, que abaixo inserimos:	Ka. Cts.
1.º pareo — FIGARO — 1.400 metros — 4:00\$000.	51 50
1. Morón	53 35
2-2 Yedo	53 35
3-3 Lorraine	52 50
4-4 Ojos Lindos	49 40
5. Artiste	58 50
6. Royal Star	52 40

O primeiro pareo será corrido ás 13 horas.

O cartaz do Campeonato

CONTAGENS E "ARTILHEIROS"

A primeira "rodada" do campeonato metropolitano, com o sensacionalismo da derrota do campeão, evidenciou, de certo modo, um equilíbrio absoluto das forças que se candidatam à conquista do titulo máximo.

Observemos assim os dados estatísticos que a jornada inicial ofereceu:

"PLACARDS"

Nesta primeira etapa foram registrados os seguintes "placards":

5x2 — Uma vez.
3x2 — Uma vez.
3x1 — Uma vez.

OS "ARTILHEIROS"

A "artilharia" dos seis teams disputantes agiu com eficiencia, salvo a do Madureira. Na "rodada" foram marcados 16 goals, assim distribuídos:

Fragoso (Andarahy) 3
Nelson (S. Christovão) 2
Sessenta (Olaría) 2
Russinho (Botafogo) 1
Carlos Leite (Botafogo) 1
Manolo (Andarahy) 1
Chagas (Andarahy) 1
Orlando (Vasco) 1

A proxima rodada do Torneio Aberto

OS JOGOS MARCADOS

Para o prosseguimento do seu Torneio Aberto, a Liga Carioca de Football fará realizar, domingo proximo, mais uma rodada, com os seguintes interessantes jogos:

STADIUM DO FLUMINENSE F. CLUB

Ramos F. C. x Carbonifera F. C.
A's 12.30 horas.
Julz — Floravante D'Angelo.
Modesto F. C. x Humaytá F. C.
A's 14 horas.
Julz — Roberto Porto.

Fluminense F. C. x C. A. Mineiro (Interstadial)
A's 15.30 horas.
Juizes de linha — Pedro C. Carvalho, Humberto Thomé, Djalma Cunha, José Cardoso Junior, Antonio Menezes e Sylvio Vithena.

Chonometristas — 1.º jogo, Walter Scott; 2.º jogo, Balduino Carqueja.
Representante — Oscar Carregal.

O encontro de hoje entre o Atlas B. C. x Academicos da Tijuca

No gymnasio da Tijuca F. C. será realizado, hoje, ás 20.30 horas, um encontro entre os "filhos" do Atlas Basketball Club e dos Academicos da Tijuca.

Para esse encontro o director sportivo do Atlas Basketball Club pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores no gymnasio citado:

Mendes, Ruy, Joaze, Luiz, Aguiar, Siqueira, Alcantara, Fernandes, Helio, Francisco, Alar, Nerval Carlos, Cruzeiro, Cicero, Luzart, Emmanuel e Augusto.

Despois da derrota sofrida nos Campeonatos dos Estados Unidos, entre Wilmer Allison, as performances de Fred Perry, o maravilhoso campeão do mundo, trouxeram uma terrivel inquietação aos seus compatriotas.

Muito embora seus primeiros insucessos tivessem justificativa na lesão sofrida na queda que o levou a derrota frente ao numero 1 da America do Norte, os reveses que recentemente experimentou em França, principalmente o que lhe impoz o campeão allemão Gottfried von Cramm, em cinco sets encarnadamente disputados, deixaram a terrivel dúvida de que o "the best in world", não pudesse manter o seu accepto nos proximos campeonatos de Wimbledon e da Taça Davis.

Tais preocupações, porém, vem de aer completamente desfeitas, pelo menos em sua primeira parte, pois como o telegraph já divulgou, Perry, não só passou pelos principaes encaixes que se antepuseram para atingir a final de Wimbledon, como, nesta tirou uma esmagadora revanche sobre o seu vencedor nos Campeonatos, abatendo-o pelos surpreendentes scores de 6/1, 6/1 e 6/0.

Atilas foi imprevisto resultado teve sua explicação em uma distensão muscular sofrida por von Cramm em uma accidente de automovel quando se dirigia para o encontro. Mas, numa alta demonstração de cavalheirismo e sportividade, o campeão germanico não fez ao facto a menor referencia que só foi conhecido depois do match.



Chagas, um dos "artilheiros" do Andarahy

OS QUE VÃO DEBUTAR

Na reunião de domingo, no Hippodromo Brasileiro, deverão debutar os seguintes animais:

PAO D'ALHO, masc., costinha, estreou fisicamente no domingo, na turma da Portuguezia.

de Silver Image e Beatrice, de criação e propriedade dos srs. E. & A. Assumpção, Treinador: Manuel Branco; e

BARNABE, masc., saíno, 3 annos, S. Paulo, filho de Cachabito e Grande Drape, de criação e propriedade do sr. Theotônio de Lara Campos Junior. Treinador: Facundo Schneider.

FRED PERRY, ainda o numero um do mundo

Apprehensões que desaparecem

Crack em Minas

Humberto confirmou em Santos a fama que o precedera

SANTOS, 8 (Especial para O JORNAL) — O desilustado keeper mineiro Humberto, estreou fisicamente no domingo, na turma da Portuguezia.

O referido footballer que viera precedido de grande fama, no encontro do seu novo club com o Ponte Preta, de Campinas, correspondeu. Sem ter tido occasião de se empenhar a fundo, deixou a sua substituição pelo effectivo Ratto não se justificou mesmo, de vez que o keeper mineiro vinha dando conta integral do jogo, e as redes que guardava se

A suspensão do sr. Carlos Velho

O vice-presidente da Liga Carioca de Football, em exercicio, applicou, no domingo, a suspensão do sr. Carlos Velho, socio do Fluminense F. C., por infracção do artigo 136 paragrafo 1.º, letra "a" do Regulamento de Penalties.

Com os portões abertos

O encontro dos amadores rubro-negros e tricolores em comemoração ao aniversário do Fluminense

Muito se falou sobre a peleja com que o Fluminense pretendia comemorar seu aniversário. Vários compromissos, entretanto, existiam para a quadra tricolor, nas proximidades daquela data, entre os quais o semi-final do Torneio Aberto com o America, no dia 19, e a partida decisiva com o Atlético Mineiro, a 16. Resultava verdadeiramente impossível, pois, realizar o tricolor um encontro com as características de clássico, por aqueles dias. O problema, entretanto, ficou bem resolvido. Haverá um prelo clássico, mas a portas abertas — um jogo de amadores, entre Fluminense e Flamengo, partida que, em todos os tempos, sempre um grande atrativo para os que acompanham o movimento esportivo. Aliás, a tradicional rivalidade Fla-Flu faz-se sentir tão forte entre as equipes secundárias, como entre as principais. De nada um detalhe que certo contribuirá bastante para que o jogo se desenvolva num legítimo sucesso — é o mesmo ser realizado em homenagem a imprensa. Foi feliz, pois, o tricolor, em promover uma tal partida em comemoração ao seu aniversário.

A vinda de quadros portugueses ao Brasil

A imprensa lusa acha inviável tal acontecimento

O JORNAL ha poucos dias teve oportunidade de trazer a publico noticias referentes a negociações que se estavam procedendo a respeito da vinda de quadros de football portuguezes ao Brasil. Confirmando as nossas informações, a imprensa de Portugal não tratou tambem do assumpto, que prova já terem os entendidos atingido um grão bem elevado.

Para referencias, porém, dos nossos leitores luso, resulta evidente a inviabilidade a realização do projecto mencionado. Isto por dificuldades que em todas as negociações surgiram para a consecução de tal "desideratum".

Como se refere o nosso correspondente de Lisboa "O Sport":

"Volta a falar-se na ida de quadros nacionais ao Brasil, e, como não podia deixar de ser, o F. C. Porto, foi citado. Atendendo ao que se tem passado com iniciativas semelhantes, já mais efectivas, desconfiamos, ou, melhor, convencemo-nos de que ainda desta vez não será certo. De resto, não vemos possibilidades em conseguir licenças tão demoradas para todos os jogadores."

Pelo exposto, podemos prever de já improfeitos todas as negociações tendentes a trazer ao Brasil os mais representativos conjuntos footballísticos portugueses, a não ser que desta vez se consiga resultados positivos, como se deu com o Sporting, já ha tempos.

Domingos embarcará amanhã

O footballer Domingos da Guia — diz o telegramma em apêço — regressará ao Brasil na próxima sexta-feira, a bordo do "Neptunia".

HYPOTHESES QUE SE FORMULAM

Sciende da sensacional novidade, a torcida começa a especular as possibilidades que têm os clubs brasileiros de conseguir o concurso do grande back.

Ha os que acreditam no exito das negociações iniciadas pelo Fluminense e não falta quem preveja o trio do Flamengo formado por Yustrich, Domingos e Marin. Ha, porém, uma outra hypothese: Domingos viria ao Brasil apenas a passeio, aproveitando os nove meses de inatividade a que o obrigará a suspensão imposta pela entidade argentina. Tudo, porém, até agora, não poderá ser mais que mera suposição.

FULGURA A "estrella" de Schmelling



A CASA DO VENCEDOR DE JOE LOUIS, DESTRUIDA POR UM RAIO — A derrota de Max Schmelling, com a consequente perda do sceptro mundial para Max Baer, transsera a impressão de que a estrella do grande pugilista alemão deixara de brilhar. A recente victoria sobre Joe Louis viera demonstrar, a improcedencia desta affirmacão. A estrella de Schmelling continua a brilhar como a prova tambem a occorrenca que teve theatro nos arredores de Berlim. Ahi, sobre a casa de campo do ex-campeão mundial, caiu um raio. Schmelling e sua esposa, e as filhas Anny Ondra, conseguiram sair illesos do occidente, que destruiu aquella propriedade. Na gravura acima vemos um flagrante do accidente. O famoso casal após a destruição de sua propriedade, deixa fleugmamente o local — (Serviço da Wide World Photos, especial para os "Diarios Associados", por via aerea — 2-7-36)

Contra o typho, dysenteria e coli-bacilos só ha este filtro CUIDADO COM OUTRAS VELAS



FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.
188 — Rua do Ouvidor — 188
171 — Av. Rio Branco — 171

Eliminado da Associação de Corredores

(Conclusão da 1.ª pagina)

tes e, no entanto, permitia e aceitava a inscrição de pseudo-corredores, completamente desconhecidos e sem o menor cartel.

Outros, que nem na prova eliminatória da Gavea conseguiram passar, eram aqueles e admitidos sem a menor prova de competencia e habilitação.

— Esses e outros factos desta natureza — dizia Moraes Sarmento — é que nos afastaram da prova. Para affirmar a nossa boa fé e boa vontade, basta que digamos que os nossos carros estão prontos e em condições de intervir em qualquer corrida. Eu gastei perlo de um conto de réis em reparos na minha "Studebaker"; o Hugo e o Cícero, igualmente, tiveram grandes despesas no preparo de seus carros.

Sarmento faz pequena pausa e, apontando para Benedicto Lopes, que ao lado prestava atenção, diz:

— Com o Benedicto a coisa, foi peor. O Geraldo Avellar, expontaneamente, na presença de todos, offereceu a celebre "barata 90" para elle correr na Paulicea e, dois dias depois, "dá o fora" para S. Paulo, levando o carro e não dando a minima satisfação ao Benedicto.

CASINO NAO CORRERA

Henrique Casine estava inscripto na grande corrida de domingo proximo. Sabedor do que occorria com os demais volantes cariocas, Casine, apesar de não ter assumido nenhum compromisso com a A. C. A., resolveu desistir de correr, ficando assim solidario com seus companheiros.

A GRANDE REUNIAO DE HOJE

Hoje a noite vão se reunir os associados da A. C. A., afim de resolverem sobre a eliminação de Tefé, Oliveira Junior e Avellar.

Dois profissionais argentinos

Sileo e Belleza chegarão no dia 15, para lutar no Stadium Brasil



Sileo, que está sendo exporado nesta capital

Passageiro do "Neptunia", devem chegar no Rio, em 15 do corrente, Nicolas Sileo e Juan Belleza, dois profissionais argentinos da melhor classe, que foram contractados pela empresa do Stadium Brasil.

Sileo é vencedor de Stabile, Mo-nasterio, Ceppi e de Sanlez, o valente profissional hespanhol fez uma temporada entre nós. Recentemente enfrentou, Schiaraffia, campeão argentino, para quem perdeu por 2 pontos, após uma exhibição sensacional.

Em combate anterior Sileo havia obtido um honroso empate com esse festejado titular platino.

Juan Belleza é vencedor de Ceppi e Pío Rodriguez, tendo empatado com o habil Valcárc.

Ambos lutam como leves ou meio médios e são portadores de imensa bagagem sportiva.

A estrêla dos dois argentinos deve dar-se em fins do mez em curso ou principios do proximo, marcando o inicio de uma serie de grandes espectaculos pugilisticos, em que figurarão os mais destacados profissionais actualmente no Brasil.

A inauguração sabbado da nova sede do Engenho de Dentro A. C.

UM GRANDE BAILE EM HOMENAGEM AOS DRS. ODIN FAREGAS DE GÓES E JULIO CESAR CATALANO

Sob a presidencia do sr. Mario Calderaro, reuniu-se a directoria do querido club suburbano no dia 30 do mez p. p. Entre as diversas coisas resolvidas, ficaram sendo as de destaque as seguintes providencias para o dia 11:

1.º — Proceder a mudança da sede da rua Dr. Niemeyer para a A. Amaro Cavalcanti n. 641.

2.º — Inaugurar a nova sede, no proximo dia 11 do corrente, com um fornidei baile em homenagem aos pretilhosos socios drs. Odin Faregas de Góes e Julio Cesar Catalano.

3.º — O ingresso para o dia 11 será por meio de contiles, sem distincção de socios e suas categorias.

4.º — Os senhores associados procuram os convites com o sr. 1.º thesoureiro.

5.º — O traje para cavalheiro será completo.

6.º — Não será permitido o ingresso a pessoas que não estiverem decentemente trajadas.

7.º — Para o dia 11, foram escaladas as seguintes commissões:

RECEPCOES
Luiz Xavier do Amaral Filho, Cesarrio Rocha, Diogenes Cunha.

IMPRESA
Tenente Antonio Martins Fontoura, Emydio Campos Martins, Gualberto Lollares.

ORNAMENTACAO
Laurentino de Albuquerque, Rodolpho Loureiro, Manoel Confucio e Antonio B. M. Castro.

SUPERINTENDENCIA GERAL
Dr. José de Carvalho Junior, Mario Calderaro.

Inscrições aceitas

Foi aceita pela Liga Carioca de Football a inscrição do jogador amador Raymundo Aldo pelo Bom-succeso F. C.

E mcrise o football uruguayo

(Conclusão da 1.ª pagina)

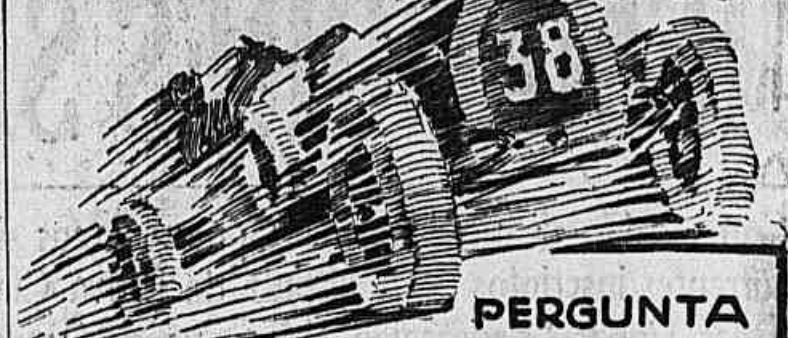
mente, é das mais precarias essa situação. A decadencia do football uruguayo é facto incontestado, que tende a agravar-se e que se constitue um problema de explicações diversas a cuja solução não interessa somente aos uruguayos mas a todos nós do continente.

Para nós brasileiros principalmente. Ninguém de boa mente poderá contestar que o "association", pelo menos nesta capital, está longe de gozar dos mesmos favores publicos que desfrutava ha alguns annos atrás. A diminuição das rendas é um symptoma por demais expressivo para que se possa desprezalo. E não só esse facto como o sensivel declinio da classe de jogo — muito embora aquelle facto seja de corrente deste — são signaes de justo alarme para os nossos dirigentes.

Junte-se a isso tudo, o dissidio que, desperando, ainda mais enfraqueceu o nosso valor, e ter-se-á uma perspectiva bem pouco alentadora do futuro de nosso football.

Observando o mesmo assumpto, a critica argentina aponta como principal causa da decadencia uruguayua a ausencia de figuras de prestigio capazes de manterem a paixão popular, ao passo que os dirigentes uruguayos indicam a atracção dos clubs estrangeiros pelos seus cracks como o unico motivo desse declinio. Nesse modo um verdadeiro circulo vicioso na justificativa do phenomeno. O facto portão, é que está existindo e que tende a accentuar-se, servindo como uma grande e verdadeira advertencia para nós.

CONCURSO VENTRE-SAN



PERGUNTA AUTOMOBILISTICA

Ventre-San

QUEM VENCERÁ NAS CORRIDAS DE S. PAULO?

NOME DO CORREDOR _____

TEMPO _____

NOME DO PROPHETA _____

Ventre-San É O GRANDE INIMIGO DA PRISÃO DE VENTRE

O Laboratorio VENTRE-SAN, desejoso de proporcionar alguma coisa de vibração ao grande publico automobilistico, resolveu lançar o CONCURSO VENTRE-SAN, que outra coisa não é senão um plebiscito popular.

E' uma pergunta que se faz ao povo, sem calculos nem preconceitos. Vale dizer, portanto, que todos podem responder-lhe, entendidos ou não.

— Quem vencerá nas corridas de São Paulo?

UMA NORMA PARA OS "PROPHETAS"

A prova maxima do automobilismo paulistano será corrida num percurso de 4 kilometros, 250 metros, e na distancia total de 255 kilometros. Os corredores terão que perliar 69 voltas na pista do Jardim Americo.

Em cada volta o corredor deve gastar um maximo de 4 minutos para completala, correndo 100 a 110 kilometros a hora.

Nesse andar, o percurso será feito em duas e meia a tres horas.

O CONCURSO E' PARA OS "PROPHETAS"

Esse concurso do VENTRE-SAN é só para os "prophetas", isto é, para os que acertarem no vencedor da corrida, com o tempo matematicamente especificado, em horas, minutos, segundos e quintos.

O automobilista vencedor não terá premio algum, o que vem affirmar ser esse concurso essencialmente popular.

O coupon que são hoje publicado apparecerá até o dia 11 neste jornal. As prophcias ou palpites devem ser enviados para a Pharmacia Portuense, rua Pedro I, 20 (antiga Espirito Santo), em envelopes fechados, que assim ficario para ser abertos, apenas, na vespera da grande corrida, sabbado, 11.

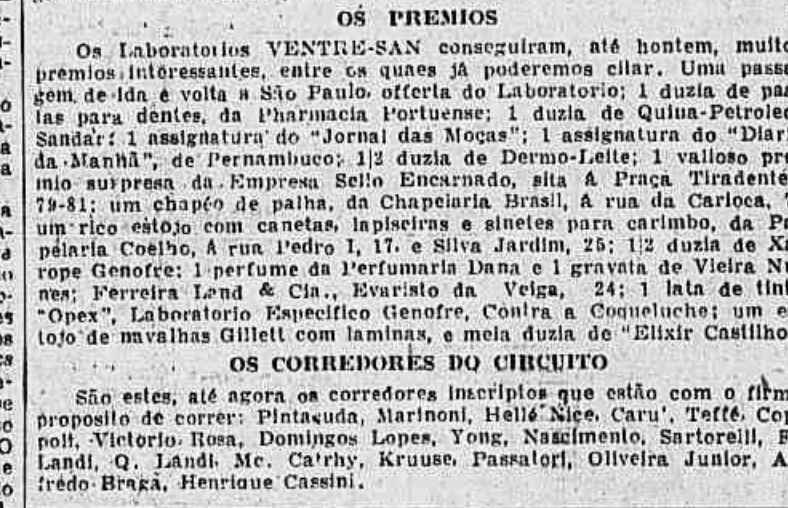
OS PREMIOS

Os Laboratorios VENTRE-SAN conseguiram, até hontem, muitos premios interessantes, entre os quaes se podem citar. Uma passagem de ida e volta a São Paulo, offerta do Laboratorio; 1 duzia de pastilhas para dentes, da Pharmacia Portuense; 1 duzia de Quina-Petroleo; Santal; 1 assignatura do "Jornal das Moças"; 1 assignatura do "Diario da Manhã", de Pernambuco; 12 duzia de Dermo-Lette; 1 valioso premio surpresa da Empresa Sello Encarnado, sãa à Praça Tiradentes, 79-81; um chapéu de palha, da Chapearia Brasil, à rua da Carioca, 71; um rico estojo com canetas, lapiselms e sinetes para carimbo, da Papeliaria Coelho, à rua Pedro I, 17, e Silva Jardim, 25; 12 duzia de Xarope Genofre; 1 perfume da Perfumaria Dana e 1 gravata de Vieira Nurope Genofre; 1 perfume da Perfumaria Dana e 1 gravata de Vieira Nurope Genofre; 1 perfume da Perfumaria Dana e 1 gravata de Vieira Nurope Genofre; 1 perfume da Perfumaria Dana e 1 gravata de Vieira Nurope Genofre.

OS CORREDORES DO CIRCUITO

São estes, até agora os corredores inscriptos que estão com o firme proposito de correr: Flintocuda, Alarioni, Helle Nire, Caru, Tefé, Copoli, Victorio Rosa, Domingos Lopes, Yong, Nacimelino, Sartorelli, F. Landi, O. Landi Mc. Carthy, Krause, Passalotti, Oliveira Junior, Alfredo Braga, Henrique Casine.

OFFICIALMENTE INAUGURADA A VILLA OLYMPICA



Chegou hontem ao Rio a delegação do Tacinguá F. Club

COMO VEIU FORMADA A DELEGAÇÃO — TEAM E JUIZ

Pelo rapido paulista, chegou hontem a gara Pedro II, às 18,30 horas, procedente de Guaratinguetá, a delegação do Tacinguá F. C., que aqui vem enfrentar, hoje, à noite, no campo do America F. C., a A. A. Portuguesa.

Aguardando a chegada do scratch do interior paulista, encontravam-se na estação o sr. Manoel da Rocha Pereira, presidente, todos os directores e numerosos socios da A. A. Portuguesa, jornalistas e curiosos.

Os players bandeirantes foram recebidos com entusiasmaticas vivas pelas pessoas presentes e após as saudações e cumprimentos de praxe, os membros da delegação do Tacinguá F. C. embarcaram nos automoveis que se achavam à sua espera na praça Christiano Ottoni, rumo ao Magnifico Hotel, onde ficavam hospedados.

Naquelle hotel fomos encontrados pouco depois, quando todos ellos se preparavam para dar um li-



DORES NAS COSTAS

As dores nas costas, adquiridas pela posição lomada do corpo durante longas horas, caminhadas extensas, correntes de ar, desapparecem promptamente com uma simples applicação do LINIMENTO DE SLOAN, que se emprega sem fricção. Activando a circulação do sangue, revigorando os musculos e aquecendo-os suavemente, LINIMENTO DE SLOAN faz desaparecer em seguida qualquer dor. Lumbago, contusões, dores reumaticas, dores sciaticas, torcicollos, torceduras, todas as dores musculares, não resistem a uma applicação do LINIMENTO DE SLOAN.

LINIMENTO DE SLOAN

No Bangú até segunda ordem

(Conclusão da 1.ª pagina)

contracto com Médio, depositou a importância correspondente aos mezes em atraso, o que foi aceito pela Censura, embora tal decisão nos parecesse verdadeiramente prejudicial aos interesses do proprio jogador.

Ha varias semanas ao caso se debate, até que agora a Censura vem de considerar Médio como defensor do Bangú. Na policia o irmão de Domingos não poderá ser registrado por outro qualquer club.

Deante do rumo assumido pelos acontecimentos, o Flamengo resolveu bater às portas do Judiciario, já estando o dr. Antenor Coelho, na qualidade de advogado do club, iniciando o processo, através do qual o Flamengo espera provar que lhe cabe direito de pleitear para si o concurso do antigo jogador, varias vezes scratchman da cidade e ainda um elemento em condições de ser util às cores rubro-negras.

Partirão os paulistas hoje para o Rio Grande

(Conclusão da 1.ª pagina)

às 9 horas, na estação da Luz, com destino a Santos. Desto porto, os nossos footballers rumarão para Porto Alegre.

E' provavel, se o tempo permitir, que a seleção realize um treino com a seleção santista, no gramado da A. A. Portuguesa. Esta será uma verdadeira prova de fogo para os scratchmen, antes do primeiro jogo da melhor de tres contra os gaúchos.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Allemannha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 243.2. — Telefone 22-6225. Em frente ao Cine-ma Gloria.